

# Inhalt

Brief anlässlich der Ausstellung »Zensur in der DDR«	11
Ein Posten ist vakant	16
»Die Wahrheit unserer Zungen«	19
Wo ist euer Lächeln geblieben?	29
Ein Brief	51
Krebs und Gesellschaft	55
Der Gastfreund	82
Schreibexistenz Friederike Mayröcker	86
Auf dem Weg nach Tabou	90
Im Gespräch getroffen	107
Gesichter der Anna Seghers	120
»Frei, geordnet, untröstlich«	129
Eine Auskunft	135
Rückäußerung	140
Die Zeichen der Nuria Quevedo	159
Selbstanzeige	167
Abschied von Phantomen	169
Was tut die strenge Feder?	198
Zur Person: Günter Gaus	209
»Winterreise«	215
Nirgends sein o Nirgends du mein Land	221
Einen Verlust benennen	229
Gang durch Martin Hoffmanns Räume	231
Gegen die Kälte der Herzen	237

Der Worte Wunden bluten heute nur nach innen 252  
Von Cassandra zu Medea. Impulse und Motive für die  
Arbeit an zwei mythologischen Gestalten 255  
Mit dem absoluten Sinn für Toleranz 266  
Eine Seite für Günter Grass 270  
»Mitleidend bleibt das ewige Herz doch fest« 272  
Der geschändete Stein 292  
Dünn ist die Decke der Zivilisation 297  
Heroischer Entwurf 313  
Plusquamfutur 2 317  
Ein Versuch über Nachbarschaft und Unvereinbarkeit 324  
Zeichen 350  
»... der Worte Adernetz« 357  
Gegen das Vergessen arbeiten 371  
Rede, daß wir dich sehen 375  
Im Widerspruch 394  
Ein Ring für Nuria Quevedo 415  
Angela Hampels Gestalten im Spannungsfeld 421  
In memoriam 423  
Am Grab 426  
Ehrenbürger von Leipzig 430  
Mit Realitäten umgehen, auch wenn sie einem nicht  
gefallen 434  
»Der ganze menschliche Entwurf« 441  
C Gespräch im Hause Wolf über den in Vers und Prosa  
G sowohl als auch stückweis anwesenden Volker  
Braun 456  
Ein Abschied 462

Kurt Sterns Tagebücher	465
Vom freien Willen gegen Verführung	478
An Carlfriedrich Claus erinnern	487
Ein besonderes, unvergeßliches Licht	490
Kenntlich werden	493
Entwürfe in Farbe – Radierungen der Helga Schröder	511
Zu ›Rummelplatz‹ von Werner Bräunig	514
Autobiographisch schreiben	516
Nachdenken über den blinden Fleck	522
Der Tod als Gegenüber	550
Köpfe – Ein Gespräch mit Martin Hoffmann	559
In Zürich und Berlin	565
Kuckucksrufe	568
Begegnungen mit Uwe Johnson	571
Zeitschichten	584
O Dichtung, herrlich, streng und sanft	600
Zwiegespräch mit Bildern von Ruth Tesmar	606
Günther Ueckers Bilder aus Asche	608
Anhang	611
Nachwort	613
Editorische Notiz	634