

INHALT

	Einleitung.....	1
1.	Zur Darstellung der Modalverben in der "German Conversation-Grammar" von Emil Otto.....	8
1.1.	Beschreibung des Lehrwerks.....	8
1.1.1.	Autor, Lehrbuch und Zusatzmaterial.....	8
1.1.2.	Inhalt.....	10
1.1.3.	Aufbau.....	11
1.1.4.	Methodische Hinweise.....	12
1.1.5.	Lernziele.....	13
1.1.6.	Adressaten.....	14
1.2.	Einfluss der Junggrammatiker auf Otto.....	14
1.3.	Darstellung der Modalverben bei Grammatikern vor Otto und in der "German Conversation-Grammar" von Otto.....	19
1.3.1.	Definition der Modalverben.....	19
1.3.2.	Anzahl der Modalverben.....	33
1.3.3.	Formale Besonderheiten.....	34
1.3.3.1.	Termini.....	35
1.3.3.2.	Tempora und Modi.....	36
1.3.3.3.	Konjugationsformen der Modalverben.....	51
1.3.4.	Orthographie.....	53
1.3.5.	Regeln für die grammatisch richtige Anwendung der Modalverben.....	61
1.3.6.	Semantische Beschreibung.....	67
1.3.7.	Zusammenfassung.....	72
2.	Zur Darstellung der Modalverben in "Deutsch als Fremdsprache" von Braun/Nieder/Schmoe.....	73
2.1.	Beschreibung des Lehrwerks.....	73
2.1.1.	Autoren, Lehrbücher und Zusatzmaterial.....	73
2.1.2.	Inhalt.....	75

2.1.3.	Aufbau.....	76
2.1.4.	Methodische Hinweise.....	79
2.1.5.	Lernziele.....	80
2.1.6.	Adressaten.....	83
2.2.	Analyse des Lehrwerks.....	84
2.2.1.	Vergleich einer Lektion der "German Conversation-Grammar" von Otto mit einer Lektion in "Deutsch als Fremdsprache" von Braun/Nieder/Schmöe.....	84
2.2.2.	Analyse des methodologischen Vorgehens in Lektion 7, Band IA von "Deutsch als Fremdsprache".....	91
2.2.3.	Beeinflussung des methodologischen Vorgehens in "Deutsch als Fremdsprache" durch den amerikanischen Strukturalismus.....	93
2.2.4.	Behandlung der Modalverben in "Deutsch als Fremdsprache".....	114
2.2.5.	Einfluss deutscher Grammatiker bei der Darstellung der Modalverben in "Deutsch als Fremdsprache".....	121
2.2.5.1.	Johannes Erben.....	122
2.2.5.2.	Walter Jung.....	126
2.2.5.3.	Gerhard Kaufmann.....	130
2.2.6.	Einfluss der linguistischen Theorie auf anderen Gebieten.....	131
2.2.6.1.	Wortschatz.....	131
2.2.6.2.	Lautsystem.....	134
2.2.6.3.	Information über Deutschland.....	136
2.2.7.	Zusammenfassung.....	138

3.	Zur Darstellung der Modalverben in "Sprachkurs Deutsch" von Häussermann/Woods/Zenkner.....	140
3.1.	Beschreibung des Lehrwerks.....	140
3.1.1.	Autoren, Lehrbücher und Zusatzmaterial.....	140
3.1.2.	Inhalt.....	143
3.1.3.	Aufbau.....	144
3.1.4.	Methodische Hinweise.....	145
3.1.5.	Lernziele.....	146
3.1.6.	Adressaten.....	148
3.2.	Analyse des Lehrwerks.....	148
3.2.1.	Analyse der Kapitel 7 und 25.....	148
3.2.2.	Einfluss des amerikanischen Strukturalismus....	158
3.2.3.	Einfluss von J.R. Firth.....	167
3.2.4.	Zusammenfassung.....	169
4.	Hinweise der Autoren von "Sprachkurs Deutsch" auf linguistische Theorien und ihre Realisierung in der Praxis.....	171
4.1.	Einfluss der Valenzgrammatik.....	171
4.1.1.	Einfluss von Helbig/Schenkel "Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben".....	174
4.1.2.	Einfluss von Engel/Schumacher "Kleines Valenz- lexikon deutscher Verben".....	178
4.2.	Einfluss der Textlinguistik.....	184
4.3.	Einfluss von Theorien über die Nominalphrase...	191
4.4.	Einfluss von Theorien zur Wortbildung.....	195
4.5.	Einfluss von Theorien zur Vermittlung von Phonetik und Aussprache.....	200
4.6.	Einfluss von H. Gutschow (Authentizität und Aktualität).....	205
4.7.	Zusammenfassung.....	208

5.	Schluss.....	210
5.1.	Beschreibung des Vorgehens.....	210
5.2.	Zusammenfassung der Ergebnisse.....	211
5.3.	Kritische Beurteilung der behandelten Lehrwerke und Theorien.....	214
5.3.1.	Die "German Conversation-Grammar" von Otto.....	214
5.3.2.	"Deutsch als Fremdsprache" von Braun/Nieder/Schmöe.....	214
5.3.3.	"Sprachkurs Deutsch" von Häussermann/ Woods/Zenkner.....	216