

INHALT

0. Vorbemerkung	7
1. Einleitung: Die "Bibliographie Bertolt Brecht" - ein Rationalisierungsmittel für die gesellschaftswissenschaftliche Forschung	9
1.1. Gesellschaftswissenschaftliche Forschung und Fachbibliographie	9
1.2. Vorüberlegungen: Brecht-Edition, Brecht-Forschung, Brecht-Bibliographie	11
1.3. Der Gegenstand der "Bibliographie Bertolt Brecht". Konzeptionelle Gesichtspunkte	12
1.4. Die Teile der "Bibliographie Bertolt Brecht". Bibliographie als System	14
1.4.1. Titelverzeichnis	15
1.4.2. Brecht-Werk-Index	19
1.4.3. Register	23
1.5. Herstellung und Publikation der "Bibliographie Bertolt Brecht". Bibliographie als Prozeß	24
2. Exkurs: Bibliographie als Informationsrecherchesystem	28
2.1. Gesellschaftliche Bedeutung und Funktion der Bibliographie	28
2.2. Suchfragen und Ordnungsprinzipien	28
2.3. Klassifizieren, Klasse, Klassifikation	29
2.4. Bibliographische Informationsrecherchesysteme	30
2.5. Informationsrecherchesprachen	31
3. Auf dem Weg zur "Klassifikation Bertolt Brecht"	33
3.1. Aufgabenstellung: Ordnung und Erschließung bibliographischer Informationen in einer ergänzungsfähigen Personalbibliographie	33
3.2. Systematik und Chronologie	34
3.3. Systematik und Klassifikation	36
3.4. Die "Klassifikation Bertolt Brecht" als enumerative Klassifikation	37
Informationsrecherchesprachen auf Schlagwortbasis - Facettierte und enumerative Klassifikationen - Logische Widerspruchsfreiheit und Praktikabilität enumerativer Klassifikationen	

4. Grundzüge der "Klassifikation Bertolt Brecht"	42
4.1. Allgemeines: Die Hauptreihe	42
4.2. Die gedruckten Quellen	43
4.2.1. Die Klassenreihe	44
4.2.2. Die Unterklassen	46
4.2.3. Klassifizierung der gedruckten Quellen und Indexierung der Werke Brechts	48
4.2.4. Einzelheiten	51
4.3. Die kritische Literatur	53
4.3.1. Universale und personale Klassifikationen . Aspekte personalorientierter literatur- wissenschaftlicher Forschung: Leben, Den- ken, Werk und Wirkung	53
4.3.2. Die Klassenreihe	54
4.3.3. Multidimensionale Literatur und eindimen- sionale Klassifikation	56
Kombination von Klassen einer Klassen- reihe (Dokumente komplexen Inhalts vom Typ X1 X2) - Kombination von Klassen ver- schiedener Klassenreihen (Dokumente kom- plexen Inhalts vom Typ X1 Y2)	
4.3.4. Entscheidungstabelle zur Klassifizierung der kritischen Literatur	61
Präferenzvorschriften und Klassifikations- felder - Vorzugsbewertungen für zwei- und mehrstellige Kombinationen von Klassifi- kationsfeldern - Statistische Erarbeitung einer normativen Abfolge der Klassifika- tionsfelder - Objektivierung von Klassi- fizierungsentscheidungen durch eine Ent- scheidungstabelle	
4.3.5. Klassifikationsverweisungen und Orientie- rungstabellen	70
4.3.6. Klassifizierung und Schlagwortbildung . . .	74
Korrespondenz zwischen Klassifikations- position und Schlagwort - Weiter und enger Begriff - Klassifizierung kritischer Lite- ratur speziellen Inhalts	

4.3.7. Einzelheiten	77
Sammlungen - Hilfsmittel - Gesamtdarstellungen - Zu Leben und Schaffen - Zu Denken und Schaffen - Zum Werk - Zur Wirkung	
4.4. Briefe und Widmungen an Brecht	82
4.5. Literarische und künstlerische Werke im Anhang der "Klassifikation Bertolt Brecht"	83
4.6. Notation und verbale Untergliederung	85
5. Zur Anwendung der "Klassifikation Bertolt Brecht" . .	87
5.1. Dokumentenarten und Veröffentlichungsformen . . .	87
5.2. Verzeichnungseinheiten	88
5.3. Aufnahme- und Verweisungsarten	90
5.3.1. Hauptaufnahmen	90
Gesamtaufnahmen - Teilaufnahmen	
5.3.2. Nebenaufnahmen	92
5.3.3. Verweisungen	92
Klassifikationsverweisungen - Individualverweisungen	
5.4. Die Abfolge der Aufnahmen im Titelverzeichnis . .	93
5.5. Die Klassifizierung im Prozeß der bibliographischen Arbeit	94
6. Zusammenfassung	97
7. Anmerkungen	100
8. Anhang 1: Klassifikation Bertolt Brecht	111
8.1. Übersicht	111
8.2. Gesamtverzeichnis	113
8.3. Begriffsregister	129
9. Anhang 2: Beispiele bibliographischer Aufnahmen . . .	138
9.1. Erläuterungen	138
9.2. Beispiele	142