

INHALT

EINLEITUNG	I
UNTERSUCHUNGEN	3
1. Der Name »Junger Meißner«	3
2. Die Überlieferung der Strophen	7
3. Die Töne des Jungen Meißners	8
Zum Hauptton I	10
Die Veränderung von Ton I in den jungüberlieferten Strophen (Strophen- gruppe B)	14
4. Anmerkungen zur Unterscheidung der Strophengruppen	16
Reimsprache	16
Strophenbindung	18
5. Literarische Beziehungen	19
Der Junge Meißner	20
Die jungüberlieferten Strophen	22
DIE ÜBERLIEFERUNG	27
1. Handschrift B (Stuttgart, HB XIII 1)	27
2. Handschrift C (Heidelberg, cpg 848)	28
3. Handschrift d (Heidelberg, cpg 392)	29
4. Handschrift H (Heidelberg, cpg 350)	29
5. Handschrift i (Wien, Cod. s. n. 3344)	30
6. Handschrift n (Leipzig, Rep. II fol. 70a)	31
7. Handschrift t (München, cgm 4997)	32
8. Handschrift w (München, cgm 5198)	33
ZUR EDITION	35
1. Die Reihenfolge der Strophen	35
2. Die Einrichtung des Textes	35
3. Schreibweise	36
TEXTE	
STROPHENGRUPPE A	41
STROPHENGRUPPE B	65
ANHANG ZUR STROPHENGRUPPE B	124

ERLÄUTERUNGEN

STROPHENGRUPPE A	131
STROPHENGRUPPE B	151
ANHANG ZUR STROPHENGRUPPE B	184

VERZEICHNISSE UND REGISTER

VERZEICHNIS DER IN DER AUSGABE VERWENDETEN SIGLEN	189
LITERATURVERZEICHNIS	190
INITIEN	196
NAMENREGISTER ZU DEN STROPHEN	199
REGISTER ZU DEN UNTERSUCHUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN	200