

Inhoud

Voorwoord 9

Proloog 13

ROLVERDELING 22

EERSTE AKTE

- 1 De verzekeraar die impresario werd 25
- 2 Een apert schandaal 41
- 3 De kruidenierszoon die ging componeren 50
- 4 De schrijfster die theater wilde maken 64
- 5 De pioniers 75
- 6 Zeur niet 84
- 7 Vechtconferenties 100
- 8 Een Engels avontuur 115

TWEEDE AKTE

- 9 De chauffeur die het tot company-manager schopte 123
- 10 Een man-en-muizical 134
- 11 Als een drol op het toneel 148
- 12 Escape uit de greep van de maatschappij 158
- 13 Broadway komt naar Berkel 177
- 14 Een pessimistische musical 196
- 15 Een ongesubsidieerd ellende-kreng 206

Pauze

Interlude 223

DERDE AKTE

- 16 Veren, abortus en homorechten 235
- 17 Een bittere bonbon in een zilveren papiertje 254
- 18 Chaos en glitter 264
- 19 De afstraffing van het jaar 272
- 20 Hoeren tegen feministen 282
- 21 Feministen tegen Madam 300

VIERDE AKTE

- 22 Een supermusical 311
- 23 De laatste eer 321
- 24 Een doodgeboren productie 334
- 25 Finale 351

Verantwoording en dankwoord 365

Geraadpleegde bronnen 369

Noten 393