

Inhaltsverzeichnis

Heinz Ludwig Arnold

Vorbemerkung	5
--------------------	---

Authentizität

— erzähltes Leben —

Gabriele von Bülow / Volker Klotz / Karl Reininghaus / Renate Remlinger / Thomas Rothschild / Anne Seuffert / Gisela Ullrich

Roßtäuschung. Hildegard Knefs ‚Der geschenkte Gaul‘	7
Analyse des Bestsellers und seiner Aufnahme	

— erzählte Geschichte —

Wolfgang Beutin

Golo Manns ‚Wallenstein‘	41
Betrachtungen anlässlich der ‚Geburt eines Klassikers‘	

Fiktionalität

— Trivialität und Ideologie —

Heinz Brüggemann

Johannes Mario Simmel — Deutsche Ideologie als Roman	62
--	----

— Kunstersatz und Mystifikation —

Godehard Schramm

„Wiedererkennen der Wirklichkeit?“	90
Über das ‚Vorbild‘ von Siegfried Lenz	

— literarische Integration des Anarchismus —

Raoul Hübner

Der diffamiert-integrierte ‚Anarchismus‘	113
Zu Heinrich Bölls Erfolgsroman ‚Gruppenbild mit Dame‘	

— erzählte Künstlichkeit —

Peter Pütz

Peter Handke ‚Die Angst des Tormanns beim Elfmeter‘	145
---	-----