

# Wohn/RAUM/DENKEN

Wohn/Raum/Denken. 11  
Schnittstellen, Forschungsperspektiven  
und Positionierungen in einem  
transdisziplinären Feld

Katharina Eck, Johanna Hartmann,  
Kathrin Heinz, Christiane Keim

## I Stadtansichten UND WOHNANORDNUNGEN

„[...] in einem Saale unter Bekannten“.  
Entwürfe von Wohnen, Stadt- und Bildraum  
anhand von Figurationen des Römischen  
Karnevals im *Journal des Luxus und  
der Moden* 31

Katharina Eck

Historische Häuser (ver-)queeren: 45  
Destabilisierungen der Heteronormativität  
im National Trust

Matt Smith

Die Malerei als Baumeisterin des Interieurs. 67  
Zur ‚Geburt‘ des bürgerlichen Interieurs in der  
holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

Daniela Hammer-Tugendhat

Raumkunst denken – Lenore Tawneys *fiber art*. 83  
Das In-Beziehung-Setzen von Kunst und  
Künstlerin auf Fotografien ihrer Wohnateliers

Mona Schieren

Experiment im Monument oder wie wohnt es 103  
sich bei Muche und Schlemmer? Artists in  
Residence in den Dessauer Meisterhäusern von  
Walter Gropius

Alexia Pooth

II

## *Ein-Blicke* UND *ZUR-SCHAU-* *STELLUNGEN*

Wohnerfahrungen als queer-feministische 123  
Beziehungsarbeit: Die Fotografieserie  
*Eine glückliche Ehe* von Daniela Comani

Barbara Paul

**Film- als Lebensraum: Carolee Schneemanns  
*Fuses* (1964–67) oder die Lust am Drehen** 139

Elena Zanichelli

**Die Scheibe und ihre Beschlagenheit:  
Film- und politiktheoretische Unterscheidungen  
zu einer Macht- und Einsichts-Einrichtung  
im sozialen Raum** 165

Drehli Robnik

**NetznomadInnen *at home*:  
Die Räume von Trecartin/Fitch** 185

Susanne von Falkenhausen

III

*Temporäre Aufenthalte*  
UND GLOBALISIERTES  
**HEIMISCHSEIN**

**(Un-)Möglichen Wohnräumen entkommen?  
Mit der Kamera durch Katastrophen  
ins Universum. Eine Erzählung in Bildern** 205

Silke Wenk

Immer woanders – überall zu Hause. 221  
Eine durch Angelina Jolie verkörperte Figur oder:  
ein Bild von Prominenz, Paparazzi, Publikum

Insa Härtel

*Wearable Homes*. Die Verknüpfung von 239  
Bekleidungstheorie, Körperkonzepten und  
Wohndiskursen in Tragbaren Architekturen  
von den 1960er Jahren bis zur Gegenwart

Astrid Silvia Schönhagen

Architektur: Praxis der Kontingenz in Permanenz. 273  
Von *Fundamentals*, Sedimentierungen und  
Setzungen

Gabu Heindl

## IV *Arbeitsorte* UND ANDERE *WOHNSPHÄREN*

Wohnen ohne Haltegriffe 287

Heidi Helmhold

**GW2 B3009. 303**  
**Über Bildungsarchitekturen**

**Kathrin Peters**

**Strategischer Separatismus 321**  
*Den feministiska Visionen/The Feminist Vision*  
der Künstlerin Helena Olsson in der  
Ausstellung „OOMPH. Kvinnorna som satte  
färg pa Sverige/The Women who made Sweden  
colorful“ im Malmö Kunstmuseum.  
Eine kontextualisierende Analyse

**Elke Krasny**

**Rein ins Haus. Raumverhältnisse und 339**  
**Wohnbeziehungen an stillen Orten**

**Kathrin Heinz**

**Biografien 367**