

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagungen</b>	<b>iii</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1 Ziel und Vorgehen	2
1.2 Textkorpus	3
1.3 Allgemeine Hinweise	9
<b>2 Narratologischer Zugang</b>	<b>11</b>
<b>3 Erzähler und Erzählsituation</b>	<b>19</b>
3.1 Erzähler und Verfasser	19
3.1.1 Erzähler	23
3.1.2 Verfasser	25
3.2 Perspektive	31
3.3 Haltung	39
3.3.1 Anspruch	40
3.3.2 Erfahrung und Information	45
3.3.3 Wortschmiede	48
<b>4 Das Übernatürliche</b>	<b>55</b>
4.1 Einführung	55
4.2 Wunder und Wundersames	57
4.2.1 Wunder	57
4.2.2 Wundersames	62
4.2.3 Wunder, Wundersames und Okkultes in den Isländersagas	66
4.3 Körper und Seele	73
4.3.1 Die vorchristliche Seelenmächtigkeit	73
4.3.2 Die christliche Seelenlehre	76
4.3.3 Dämonen, Engel und die Seele	79
4.4 Das Übernatürliche im Kontext	86
4.5 Zwischenfazit	96
<b>5 Die Macht des <i>hamr</i></b>	<b>100</b>
5.1 Einführung – Der Abendwolf	100
5.2 Tierverwandlungen im Spiegel der christlichen Gelehrsamkeit	102
5.2.1 Augustinus und die Tierverwandlung	102
5.2.2 Die literarische und legendarische Tradition	105
5.3 Autochthone Traditionen um die Tierverwandlung	108

5.3.1 Die Hautwechsler	108
5.3.2 Die Aussendung der Seele	114
5.4 Ekstase und Besessenheit	121
5.4.1 Aus der Haut fahren – Raserei und Verwandlung	121
5.4.2 Die Besessenen	129
5.5 Verwandlung und Raserei erzählen	134
5.5.1 Was erzählt wird	134
5.5.3 Was nicht erzählt wird	140
<b>6 Die Macht des Geistes</b>	<b>143</b>
6.1 Einführung – Geist und Geister, Traum und Träumer/innen	143
6.2 Träume	144
6.2.1 Sagaträume – Ein Überblick	144
6.2.2 Die Tradition der Träume	155
6.2.3 Die Lehre von den Träumen	160
6.2.4 Isländische Traumdeuter/innen	166
6.2.5 Der Traum als Tor zum Jenseits	173
6.3 Erscheinungen	185
6.3.1 Augustinus und die Erscheinungen der Toten	190
6.3.2 Gregor und die Erscheinungen der Toten	192
6.4 Geistige Erfahrungen erzählen	196
<b>7 Die wandelnden Toten</b>	<b>209</b>
7.1 Einführung – Manchmal kommen sie wieder	209
7.2 Die Wiedergänger der Isländersagas	213
7.2.1 Außenseiter & Ahnenglaube	214
7.1.2 Körper und Geist(er)	219
7.1.3 Hugn und Hamr	225
7.2 Von den Untoten erzählen	227
7.2.1 Unheil offenbart sich	227
7.2.2 Unheil zieht ein	239
<b>8 Fazit</b>	<b>244</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>249</b>
Primärtexte	249
Vergleichstexte	250
Herangezogene Übersetzungen	253
Sekundärliteratur	254
Siglen	270