

# INHALT

VORWORT	6
DIE LEGENDE: EIN KÜNSTLER, DER VOM HIMMEL FIEL	8
ZWISCHEN HITLERJUGEND UND FREIHEITSDRANG KINDHEIT, SCHULZEIT UND KRIEG	12
STUDIUM UND KRISE	22
DER „VERRÜCKTE“ PROFESSOR: DIE REVOLUTIONIERUNG DER KUNST	36
JEDER MENSCH EIN KÜNSTLER? BEUYS UND DIE STAATSGEWALT	50
UNBEQUEM DER POLITIKER	60
DER GESCHÄFTSMANN UND DER ANTI-IMPERIALIST	74
ENDE EINES TRAUMS UND BEGINN DER WELTKARRIERE	80
DER SCHMERZRAUM DAS FINALE	86

- 94 »ICH WAR DIE EINZIGE,  
DIE IHM DIE HAARE SCHNEIDEN DURFTE.«  
SONJA MATARÉ IM INTERVIEW
- 102 »BEUYS WAR EINE ART KRIEGER.«  
FRANZ JOSEPH VAN DER GRINTEN IM INTERVIEW
- 111 »ER HATTE DIE QUALITÄT  
EINES WÜSTENHEILIGEN.«  
BAZON BROCK IM INTERVIEW
- 117 »ICH GLAUBE, DASS BEUYS EINSAM WAR.«  
UTE KLOPHAUS IM INTERVIEW
- 124 »JAJA, DER KLAUS STAECK  
IST MEIN POLITISCHER GEGNER.«  
KLAUS STAECK IM INTERVIEW
- 130 »AUS HEUTIGER SICHT  
WAR DAS ECHT ABENTEUERLICH.«  
LUKAS BECKMANN IM INTERVIEW
- 137 »FÜR MICH WAR ER IMMER HERR BEUYS.«  
KARL HEB IM INTERVIEW
- 
- 142 ANHANG
- 144 BIOGRAFIE
- 148 ANMERKUNGEN
- 156 LITERATUR
- 158 DANK
- 160 BILDNACHWEIS