

Vorwort	
Historischer Wegweiser für das, was folgt	5
Eine kritische Redaktionssekretärin, ein besiegter Kölner Erzbischof und ein kinderloser Herzog	
I. Altstadt	
Das »typische« Düsseldorf	17
Das Herz der Stadt – die »längste Theke der Welt« – Killepitsch und Alt – die Düsseldorfer DNA – ein sehr rheinischer Fürst – Revolutionäre, Originale und eine »schöne Leich«	
II. Rheinufer	
Das »künstlerische« Düsseldorf	61
Mendelssohn auf der Kirmes – »akademische Luft« und Protest an der Kunstakademie – Heinrich VIII. auf Freiersfüßen – Punk und Elektropop – das verschwundene Schloss mit unglücklichen Geistern – hip und schick im Medienhafen	
III. Kö und Hofgarten	
Das »schicke« Düsseldorf	107
Denkmalstreit um Heine – Johannes Brahms und eine große Liebe – die zwei Seiten der Kö – Kultur-Prominenz im »Jacobi-Kreis« – der betrunkenen Shakespeare und die Jahrhundertgaleristin	
IV. Kaiserswerth und Lohausen	
Das »historische« Düsseldorf	161
Kurioses, Karneval und bewachte Hosen – der Staatsstreich von Kaiserswerth – Florence Nightingale und die Diakonie – Lassalle und die »rote Gräfin«	
V. Bilk Oberbilk Pempelfort Derendorf	
Das »unentdeckte« Düsseldorf	187
Ein Gedicht führt zum Prozess – Träume, Sehnsucht und eine Feuerzangenbowle – roter Glutherd und Kö der Arbeiter – ein verschwundener Zoo – die neue Synagoge - Prunk und Kunst auf dem Nordfriedhof	
VI. Benrath	
Das »verträumte« Düsseldorf	213
Ein Schloss für ein »Glücksschwein« – die richtige Kulisse für Thomas Mann – das wirkliche Leben der Effi Briest	
Literaturverzeichnis	230