

Inhalt

Vorbemerkung	7
1. Das Triebleben der Moderne	9
2. Die Konstitution der bürgerlichen Familie	27
3. Der Kult der Empfindsamkeit	49
4. Streiter wider die Tugend: Don Giovanni und der Marquis de Sade	75
5. Werther: Der empfindsame Mann	88
6. Der Privatier: Das Gute, Wahre, Schöne	106
7. Die Sublimierung der Frau	119
8. Der Bildungsroman	131
9. Sexuelle Caprice - Industrielle Integration	147
10. Die bürgerliche Familie als Produktionsfaktor	158
11. Warenabsatzprobleme und Produktivität	177
12. Die bürgerliche Familie als Konsumeinrichtung	191
13. Die Geschlechtsbeziehung als Konsummotiv	205
14. Sexualität im Spiegel der Ware	222
15. Resümee	237