

TABLE DES MATIÈRES

5. POSITIONNEMENTS RÉCENTS DES PRINCIPAUX ACTEURS	5
5.1. Les positionnements face à la réforme de 2013-2014	5
5.2. Les orientations des partis politiques de 2014 à 2019	8
5.2.1. Les orientations des partis politiques en mai 2014	8
5.2.1.1. Les partis favorables au maintien du cadre institué en 2014	8
5.2.1.2. Les partis favorables à une nouvelle modification du cadre	9
5.2.1.3. Synthèse	11
5.2.2. Les orientations des partis politiques en mai 2019	12
5.2.2.1. Les partis favorables au maintien du cadre en vigueur	12
5.2.2.2. Les partis favorables à une nouvelle modification du cadre	12
5.2.2.3. Synthèse	15
5.3. Les orientations des gouvernements de 2014 à 2019	16
5.3.1. Le gouvernement fédéral	16
5.3.2. Les gouvernements de Communauté	18
5.4. Les orientations d'autres acteurs de 2014 à 2019	20
5.4.1. Le rôle des instances judiciaires	20
5.4.2. Le Conseil national du travail (CNT)	21
5.4.3. L'Office national de l'emploi (ONEM)	21
5.4.4. Le rôle des commissions paritaires (CP)	22
5.4.5. Les organisations professionnelles, sectorielles et syndicales	24
6. DERNIÈRES ÉVOLUTIONS EN DATE (2019-2020)	27
6.1. Les éléments ponctuels	27
6.2. Les tendances persistantes	28
6.3. État des lieux au début de l'année 2020 : un large dissensus	29
6.4. Les effets des crises politique et sanitaire (2020)	30
6.5. L'impact de la crise sanitaire due à la pandémie de Covid-19 sur les artistes	31
6.6. Les premières mesures de soutien aux artistes	32
6.7. Le sort des artistes à nouveau à l'agenda sous le gouvernement Wilmès II	36
6.8. L'accord du gouvernement fédéral De Croo (30 septembre 2020)	38
6.9. Une nouvelle séquence à l'issue imprévisible	41
CONCLUSION	42