

- 17 **Ons lelijk eendje**
- De dam verschijnt
- 25 **'Een hoop aarde die twee wateren afzondert'**
- De Dam in de opkomende stad
- 34 **'Om behoorlijke spacie te laten'**
- 46 **Damsteden**
- 54 **De knop om**
- De Dam en de kunstenaars
- 58 **Het perverse oog**
- 64 **Vis**
- 66 **Koninklijk Paleis**
- 70 **De rode kiosk**
- 74 **Nieuwe Kerk**
- 76 **Sous les pavés**
- 80 **Dam na Dam**
- Ons nationale plein
- 96 **Oefenterrein voor de eenheid**
- 112 **Koningshuis**
- 118 **De Dam als lens**
- De droom van een regelmatig plein
- 124 **Schuiven met de beurs**
- 134 **Executieplaats**
- 146 **De Dam voor de twintigste eeuw**
- Het plein van broeken en jassen**

158	Boetedoening voor de Bijenkorf
166	Spegt, Krasnapolsky & Polman De lange weg naar het plein
176	Kermis
184	Dam, 5 mei 1945 ‘Om de vrijheid op gepaste wijze binnen te halen’
188	Dam, 7 mei 1945 Spelen met vuur
192	Bitterballen
202	Nationaal Monument
204	Oproer, oproer, oproer
208	Strijd en spektakel Dan gaan we naar de Dam!
214	Dam divers
224	Modern met twee gezichten Wegwijzers op de Dam
238	Robinia pseudoacacia Semperflorens
240	Kerstboom
246	Poppenkast
248	Werkvloer
252	Dam Experience
261	Illustratieverantwoording
261	Literatuur