

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	13
Tabellenverzeichnis	15
Abkürzungsverzeichnis	17
1 Einleitung	19
1.1 Untersuchungsgegenstand und Problemstellung	19
1.2 Forschungsstand	21
1.3 Porträt von Martin Luther King	27
1.4 Quellen und Methodik	31
1.5 Aufbau	35
2 Bezugsrahmen	38
2.1 Rolle der SED	38
2.2 Rolle der Blockparteien	46
2.3 Rolle der Kirchen	51
2.4 Rolle der Friedens- und Bürgerrechtsbewegung	61
2.5 Vergleich der Akteure	69
3 SED und Martin Luther King	72
3.1 Korrespondenzen mit Martin Luther King/Coretta King	72
3.2 Fernsehen	82
3.3 Rundfunk	102
3.4 Musik	112
3.5 Publikationen	118
3.6 Interne Forschungsarbeiten	135
3.7 Reden und Vorträge	141

4	Blockparteien und Martin Luther King	145
4.1	Korrespondenzen mit Martin Luther King/Coretta King	145
4.2	Namensgebung	155
4.3	Publikationen	167
4.4	Reden und Vorträge	179
4.5	Kunst	190
5	Kirchen und Martin Luther King	195
5.1	Korrespondenzen mit Martin Luther King/Coretta King	195
5.2	Ost-Berlin-Besuch von Martin Luther King	202
5.3	Film und Dia-Serien	218
5.4	Musik	235
5.5	Publikationen	268
5.6	Predigten und Vorträge	295
5.7	Kircheninterne Papiere	310
5.8	Namensgebung	316
5.9	Ausstellungen	328
5.10	Kunst	331
6	Friedens- und Bürgerrechtsbewegung und King	335
6.1	Ausstellungen	335
6.2	Publikationen/Samisdat	341
6.3	Referate	345
6.4	Flugblätter	355
7	Schlussbetrachtung	357
7.1	Zusammenfassung	357
7.2	Vergleich	365
7.3	Ausblick	373

8	Quellen- und Literaturverzeichnis	377
8.1	Quellen	377
8.1.1	Ungedruckte Quellen	377
8.1.2	Gedruckte Quellen	383
8.2	Literatur	395