

Inhaltsverzeichnis

Vorwort		I-IV
<u>1. Theoretischer Teil</u>		1
1.1.	Was ist Literatur? Zur Abgrenzung des Objektbereichs der Literaturwissenschaft	1
1.1.1.	Das 'sprachliche Kunstwerk', oder, Das Erbe des <u>New Criticism</u>	5
1.1.2.	Ansätze zur Überwindung der werkimmanenten Literaturbetrachtung	10
1.1.2.1.	Jürgen Peppers <u>Bewußtseinslagen des Erzählens</u>	10
1.1.2.2.	Der 'genetische Strukturalismus' Lucien Goldmanns	15
1.1.2.3.	Georg Lukács: Realismus und Avantgarde, oder, Die Kluft zwischen Theorie und Praxis	31
1.1.3.	Über die gesellschaftliche Bedingtheit der Kategorie 'Kunst'	39
1.1.4.	Alternativen	42
1.1.4.1.	Fügens Literatursoziologie, oder Alter Wein in neuen Fässern	42
1.1.4.2.	Literatur als 'sprachliches Produkt'	46
1.1.4.2.1.	'Autonomes' und 'kommunikatives' Zeichen: Zu Mukařovskýs Typologie der Funktionen	48
1.1.5.	Folgerung	54
1.2.	Zur Kategorie der Rezeption	56
1.3.	Sprache im Spannungsfeld zwischen Herrschaft und Aufklärung: Die gesellschaftliche Relevanz der Literaturwissenschaft	69
1.3.1.	Einige Thesen über die affirmative oder kritische Funktion literarischer Produkte	80

2. Praktischer Teil

2.1.	Abgrenzung des Untersuchungsobjekts	88
2.1.1.	Genre	88
2.1.2.	Konkrete Abgrenzung	93
2.1.2.1.	Untersuchungszeitraum	94
2.1.2.2.	Publikumswirksamkeit	96
2.1.2.3.	Serienartige Produktion	104
2.2.	Der literarische Markt	109
2.2.1.	Die Situation im Verlagswesen	109
2.2.2.	Die Tendenz von der didaktischen zur Unterhaltenden Funktion	115
2.3.	Zur Untersuchungsmethode	121
2.4.	Analysen	127
2.4.1.	Die bedrohte Moral	127
2.4.1.1.	Republikanismus	127
2.4.1.2.	Rechtfertigung der Gegensätze	137
2.4.1.2.1.	Herr und Diener	137
2.	Reiche und Arme	143
3.	Mann und Frau	151
2.4.1.3.	<u>Sweet home - evil world</u> : Bekehrung als Heimkehr	158
2.4.2.	Der historische Kontext: Expansion und Sozialdarwinismus	166
2.4.3.	Die Assimilation der expansionistischen Ideologie durch die Konsumliteratur	186
2.4.3.1.	Horatio Alger	186
2.4.3.2.	Elizabeth Stuart Phelps: <u>Beyond the Gates</u>	193
2.4.3.3.	Apologie des Unterhaltungsromans: Francis Marion Crawford	208
	Zusammenfassung	229
	literaturverzeichnis	239