

Table des matières

INTRODUCTION

NOUS N'AVONS QU'UNE TERRE	11
Littérature et pollution	13
Un Prix Goncourt parmi d'autres ?	15

CHAPITRE 1

« EN NOMMANT LE MONDE, ON NE COURT GUÈRE LE RISQUE DE MAL ÉCRIRE. » LE « RÉALISME »	23
Un réalisme en évolution	25
Transfigurer le réel	30
La pratique de la description	34
Le dialogue avec le Nouveau roman	41
Abandonner le symbole pour dépasser l'humanisme	44

CHAPITRE 2

L'ESPOIR SOCIAL DANS UN MONDE D'OÙ LE PAYSAGE SE RETIRE. LA HAINE ET LA PEINE	51
La pauvreté de la haute époque	53
Nature, monde concret et écriture	59
La haine et la peine des hommes	63
Espoir social et conscience écologique	67

CHAPITRE 3

UNE IMMENSE COMMUNION. PRATIQUES ET INFLEXIONS DE L'UNANIMISME	75
Un état de symbiose	77
L'unanime : l'homme dans la nature	82
De l'unanimité à la conscience écologique	88

CHAPITRE 4

NOUS SOMMES À LA LISIÈRE. L'HOMME ET L'ANIMAL	95
On tuait beaucoup d'animaux	97
La chasse et la mort d'un animal	103
Le croc et la dent	110
Des espaces réservés ou un monde hanté	115

CHAPITRE 5	
L'ACTION ÉCOLOGIQUE. UN SURPLUS DE CONSCIENCE	123
Présence réelle de la nature	125
Un observateur de la nature campagnarde	129
Changer la couleur de l'horizon	133
L'éc-eau-logie et le politique	137
Un gros chêne habité	141
CONCLUSION	
LA DÉFENSE DES BIENS NATURELS ALTÉRÉS	147
Les mauvaises raisons d'un oubli	149
Un « vert » difficile à racoler	151
APPENDICE	
PIERRE GASCAR : VIE ET ŒUVRE	155
ABRÉVIATIONS DES ŒUVRES DE PIERRE GASCAR CITÉES	193
BIBLIOGRAPHIE	195
REMERCIEMENTS DE L'AUTEUR	201
INDEX	203