

# INHALT

Vorwort  
PETER JOCH  
9

„Von Rembrandt bis Baselitz. Meisterwerke der Druckgraphik“ – eine Einführung  
LARS BERG  
11

„Rembrandt –  
Ein Virtuose der Radierung“

33

„Gesichter und Gesichte“ –  
Bildnis, Selbstbildnis und  
Vision

51

„Mit bloßer Haut“ –  
Akt

101

„Gruppen und Dynamik“ –  
Der Mensch in der  
Gesellschaft

109

„Gott und Götter“ –  
Mythologische Darstellungen

153

„Paradiese und andere  
Schwebezustände“ –  
Natur und Landschaft

169

„Mit wenigen Strichen“ –  
Abstraktion

227

Katalog-Anmerkungen  
276

Charakteristika ausgewählter druckgraphischer Blätter  
278

Personenregister  
292

Literatur  
295

Bildnachweis  
303

Impressum  
304