

INHALT

Vorwort
PETER JOCH
9

„Von Rembrandt bis Baselitz. Meisterwerke der Druckgraphik“ – eine Einführung
LARS BERG
11

„Rembrandt –
Ein Virtuose der Radierung“

33

„Gesichter und Gesichte“ –
Bildnis, Selbstbildnis und
Vision

51

„Mit bloßer Haut“ –
Akt

101

„Gruppen und Dynamik“ –
Der Mensch in der
Gesellschaft

109

„Gott und Götter“ –
Mythologische Darstellungen

153

„Paradiese und andere
Schwebezustände“ –
Natur und Landschaft

169

„Mit wenigen Strichen“ –
Abstraktion

227

Katalog-Anmerkungen
276

Charakteristika ausgewählter druckgraphischer Blätter
278

Personenregister
292

Literatur
295

Bildnachweis
303

Impressum
304