

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	9
1.1 Methodisches Vorgehen und Einordnung	12
1.2 Die <i>Epitome Aegidii</i> in der Forschung	18
1.3 Römisches Recht in der Karolingerzeit	21
1.4 Entstehungszeit und -ort der <i>Epitome Aegidii</i>	29
2. Die Textzeugen der <i>Epitome Aegidii</i>	37
2.1 Druck des Petrus Aegidius	38
2.2 Basel, Universitätsbibliothek, C III 1	41
2.3 Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, BPL 114	42
2.4 Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, BPL 191 BA	48
2.5 Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, Voss. Lat. Q. 119	53
2.6 London, British Library, Add. 47676	60
2.7 Mailand, Biblioteca Ambrosiana, A. 46 inf.	66
2.8 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4460	68
2.9 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4409	70
2.10 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4416	75
2.11 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4417	80
2.12 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4418	84
2.13 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4626	87
2.14 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4633	93
2.15 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4696	97
2.16 Paris, Bibliothèque nationale de France, nouv. acq. Lat. 204	103
2.17 Paris, Bibliothèque nationale de France, nouv. acq. Lat. 2318	105
2.18 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 729	106
2.19 St. Paul im Lavanttal, Stiftsbibliothek, 4/1	111
2.20 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, iur. 4° 134	115
2.21 Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 846	118
2.22 Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 852	123
2.23 Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 991	126
2.24 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 404.2 Novi (16) 130	
3. Die Überlieferungsgeschichte der <i>Epitome Aegidii</i>	131
3.1 Verwandtschaftsverhältnisse der Handschriften	132
3.1.1 Konstituierung der Gruppen	134
3.1.2 Varianten I	135
3.1.2.1 <i>Codex Theodosianus</i> , Novellen und <i>Gai Epitome</i>	135

3.1.2.2 Paulussentenzen	151
3.1.3 Varianten II	161
3.1.4 Das Verhältnis der Handschriften München Clm 4460 und Stuttgart 134	173
3.2 Die Vorlage des Drucks des Aegidius	175
3.3 Die Vorlage des Basler Exzerpts	180
3.4 Das Wolfenbütteler Fragment Cod. Guelf. 404.2 Novi (16)	184
3.5 Editionsbeispiel: CTh. 3,5	186
3.6 Fazit	195
4. Rezeption	199
4.1 Die Rezeption der <i>Epitome Aegidii</i> in Rechtshandschriften des Mittelalters	200
4.2 Die Rezeption der <i>Epitome Aegidii</i> in juristischen Quellen des Mittelalters	207
4.3 Fallstudien	221
4.3.1 Fallstudie I: Die Handschrift Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 852 und ihre Benutzerspuren	221
4.3.2 Fallstudie II: Die Glossen der Handschrift St. Gallen, Stiftsbibliothek, 729	255
4.3.3 Fallstudie III: Die Glossen der Handschrift Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 846	260
4.3.4 Fallstudie IV: Die Glossen der Handschrift Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 4416	262
4.3.5 Fallstudie V: Die Handschrift Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 991 und ihre Benutzerspuren	271
5. Zusammenfassung	291
6. Abkürzungsverzeichnis	299
7. Quellen und Literatur	301
7.1 Quellen	301
7.2 Literatur	305
8. Konkordanz	333
Register	335
Handschriften	335
Personen und Werke	338