

Inhalt

Vorwort	9
<i>Martin Fischer</i> Einleitung	11
<i>Gabriel Viehhauser</i> Mittelalterliche Texte als Modellierungsaufgabe	15
<i>Astrid Böhm / Helmut W. Klug</i> Quellenorientierte Aufbereitung historischer Texte im Rahmen digitaler Editionen. Das Problem der Transkription in mediävistischen Editionsprojekten	51
<i>Peter Hinkelmanns / Katharina Zeppezauer-Wachauer</i> ez ist ein wârheit, niht ein spel, daz netze was sinewel. Die MHDBDB im Semantic Web	73
<i>Mirjam Geissbühler</i> Nutzungspotentiale des Parzival-Projekts. Digitale Hilfsmittel und neuentdeckte Kontaminationen	87
<i>Manuel Huth / Martin Gruner / Joachim Hamm</i> Konstellationen des Humanismus. Semantic MediaWiki und das Projekt Opera Camerarii	101
<i>Angila Vetter / Elke Zinsmeister</i> Die Bibel für alle – der Österreichische Bibelübersetzer auf dem Weg ins Web. Ein Werkstattbericht	125

Wiebke Ohlendorf

Digitales und mobiles Lernen und Lehren am Beispiel der
Mittelalter-App für Braunschweig (MAppBS)

141

Silvan Wagner

Der mittelhochdeutsche Mausclick.
Digitale Unterstützung in der Lehre zwischen interpassiver und
interaktiver Nutzung – ein Fallbericht

161