Inhalt

Vorwort VII

I Person und Zeit

1 Biographische Skizze Thomas Stauder 3
2 Diskursive Kontexte Klaus Birnstiel 13
3 Rezeption Thomas Stauder 23
4 Eco übersetzen – Erfahrungen aus drei Jahrzehnten Burkhart Kroeber 38

II Theoretische Werke

5 *Das offene Kunstwerk* (*Opera aperta*) Dieter Mersch 49
6 Frühe semiotische Schriften Winfried Nöth 59
7 Spätere Schriften zur Semiotik und Sprachphilosophie Armin Burkhardt 82
8 *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt* (*Come si fa una tesi di laurea*) Zeno Bampi 107
9 Schriften zur Interpretationstheorie Helge Schalk 113
10 Textkritik und Übersetzen Holger Siever 130

III Romane

11 *Der Name der Rose* (*Il nome della rosa*) Erik Schilling 147
12 *Das Foucaultsche Pendel* (*Il pendolo di Foucault*) Katrin Max 166
13 *Die Insel des vorigen Tages* (*L'isola del giorno prima*) Günter Berger 179
14 *Baudolino* Susanne Friede 189
15 *Die geheimnisvolle Flamme der Königin Loana* (*La misteriosa fiamma della regina Loana*) Monika Schmitz-Emans 196
16 *Der Friedhof in Prag* (*Il cimitero di Praga*) Susanne Kleinert 206
17 *Nullnummer* (*Numero zero*) Julia Ilgner 214

IV Weitere literarische Werke

18 Erzählungen/Essays Michèle Mattusch 225
19 Kinderbücher Cornelia Rémi 233

V Weitere Schriften

20 Schriften zur Ästhetik Angela Oster 245
21 Schriften zur Medientheorie Erik Schilling 260
22 Schriften zu Politik und Zeitgeschehen Antonio Roselli 269

VI Denkfiguren – Konzeptionen – Begriffe

23 Abduktion(sprozesse) Magdalena Specht 289
24 Ästhetik Grit Fröhlich 293
25 Autofiktion Thomas Stauder 296
26 Bibliothek Dirk Werle 299
27 Gender Rabea Conrad 302
28 Geschichte Jörg Schwarz 307
29 Historisches Erzählen Erik Schilling 312
30 Interpretation Grit Fröhlich 315
31 Liste Eva von Contzen 318
32 Literatur/Theorie Erik Schilling 321
33 Metapher Armin Burkhardt 323
34 Mittelalter Jörg Schwarz 332
35 Musik Cosima Linke 337
36 Philosophie im Roman Nadine Popst 340
37 Populärkulturelle Rezeption Erik Schilling 343
38 Populismus/›Urfaschismus‹ Erik Schilling 347
39 Postmoderne Erik Schilling 348
40 Renaissance/Barock Angela Oster 351

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1220519332

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

41 Semiologie/Semiotik/Sematologie
Jürgen Trabant 354
42 Serendipität Reinhard M. Möller 358
43 Sprache und Sein Erik Schilling 362
44 Tod Thomas Stauder 364
45 Verschwörungstheorien Susanne Kleinert 367
46 Zeichen Armin Burkhardt 370
47 Zeitung Julia Ilgner 376

Anhang

Zeittafel 383
Autorinnen und Autoren 385
Werkregister 386
Personenregister 390