

Inhalt

Einleitung	5
I Geschichtlicher Überblick	9
II Das ethnogenetische Verfahren	13
III Ethnogenese der Tataren aus dem mittleren und unteren Wolgabiet nach anthropologischen Gesichtspunkten	15
IV Die Kubatschiner und ihre Kultur.....	19
1. Allgemeine Übersicht	19
2. Meisterschaft und schöpferische Kunst	29
3. Die soziale Struktur der Kubatschiner	39
a) Überbleibsel der Männerbünde	39
b) Überbleibsel des Matriarchats	51
c) Entwicklungsstufen im sozialen Aufbau der Kubatschiner	55
V Die Religion der Ewenken in historisch-genetischer Forschung und die Probleme der Entstehung urtümlicher Glaubensarten	59
1. Die Zweidimensionalität in der Feldforschung der Ethnographie	59
2. Die uralten Glaubensarten und der Schingken	64
3. Der Bärenkult	78
4. Die Entstehung des Schamanismus	87
5. Schamanismus und Priestertum	111
VI Die sozial-ökonomischen Verhältnisse und das geistige Leben der kleinen Völker des Nordens	136
A. Sozial-ökonomische Verhältnisse	139
1. Abhängigkeitsverhältnisse	150
2. Gemeinschaftsbeziehungen	158
a) Die kollektiven Formen des Eigentumsrechts auf die Produktionsmittel	160
b) Die kollektiven Formen der Arbeitstätigkeit	161
c) Normen in der Verteilung der Arbeitsprodukte	162
d) Hilfsbereitschaft und gegenseitige Hilfe	170
B. Das geistige Leben der sibirischen Völkerschaften	182
1. Das reale Wissen.....	188
2. Die Vorstellungen über die Seele bei den Ugren im Obgebiet	186
3. Sprache, Schrift und Folklore.....	206

Anmerkungen	217
Literaturhinweise	225
Namenregister	231
Sachregister	234