

## **Inhalt**

Vorbemerkung 7

Einleitung 8

### **1 Kunst – vom Kunstgewerbe zum Design 26**

1.1 Ästhetik als Problemgeschichte des Designs 31

1.2 Die große Divergenz 97

1.3 Vom Disegno zum Design 136

### **2 Industrie – vom Design zur Dienstleistung 152**

2.1 Typenstreit und Rebellion 162

2.2 Norm und Form 178

2.3 Narrative des Aura- und Qualitätsverlustes 204

### **3 Pragmatismus – Design im amerikanischen Denkstil 238**

3.1 Technik und Teleologie 241

3.2 Form und Funktion 269

3.3 Pragmatismus und Problemlösung 296

Schluss 340

Anmerkungen 356

Bibliografie 396

Register 424