Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis ix

Vorbemerkung xiii

Danksagung xv

Einleitung 1

KAPITEL 1
Das Konzept der Musikalisierung von Literatur 11

KAPITEL 2
Wortmusik bei Irène Némirovsky 35

KAPITEL 3
Verbal Music und Verbal Sound bei Irène Némirovsky 49

KAPITEL 4
Suite française 135

KAPITEL 5
Le Vin de solitude 197

Fazit 233

Literaturverzeichnis 239

Register 247

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1228453721

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK