

Inhalt

- 8 Das Elfenbein und sein Elefant
HARTMUT DORGERLOH UND LAURA GOLDENBAUM
-

- 17 Elfenbein-ABC
-

21 Mensch & Elfenbein

- 22 Die Elfenbeinzeit –
40 000 Jahre alte Artefakte aus Mammut-
elfenbein aus dem Schwäbischen Aurignacien und
die Anfänge von Kunst, Musik und Religion
NICHOLAS J. CONARD

- 30 Elfenbein –
Der Werkstoff, der den Menschen
zum Menschen macht
HARALD FLOSS UND SIBYLLE WOLF

- 36 Material der Macht –
Elfenbein als Statussymbol
SARAH M. GUÉRIN

- 46 Prestige, Macht und Reinheit –
Elefanten und Elfenbein im Königreich Benin
und andernorts in Afrika
KATHY CURNOW

- 60 Berührungen mit Elfenbein –
Körperbild, Körperkontakt, Körperersatz
ALBERTO SAVIELLO

- 72 Klangobjekt Elfenbein
LARS-CHRISTIAN KOCH
-

- 78 Objekte aus Elfenbein.
Zwischen Meisterwerk und Massenware
-

- 95 **MENSCH & ELEFANT**
- 96 **DER ELEFANT ALS FILMDARSTELLER –
REVUE EINER TIERISCHEN KINOKARRIERE**
DOROTHEE WENNER
- 104 **MIT DEM BUNT KARIERTEN ELEFANTEN ELMAR
LERNEN, WIE ES IST, ANDERS ZU SEIN.**
INTERVIEW MIT DAVID McKEE
GRIT KELLER
- 112 **ELEFANTEN, BIENEN UND NACHHALTIGE KOEXISTENZ**
FRITZ VOLLRATH
- 122 **DER AFRIKANISCHE ELEFANT –
BEDEUTUNG UND BEDROHUNG**
KATHARINA TRUMP
- 134 **VOICES OF IVORY.**
INTERVIEW MIT AI WEIWEI, KHYNE U MAR
UND ROBERT KLESS
EBOA ITONDO
-
- 144 Halb erinnerte Vergangenheit
ASHER JAY
-
- 163 **MUSEEN & ELFENBEIN**
- 164 **ELFENBEIN IM MUSEUM –
DIE NATIONAL MUSEUMS OF KENYA**
LYDIA KITUNGULU
- 178 **LEBENDIGES MATERIAL –
ELFENBEIN AUSSTELLEN
IM POSTKOLONIALEN ZEITALTER?**
S. MAREK MÜLLER
- 186 **OBJEKTE AUS ELFENBEIN
IM ELFENBEINTURM**
NANETTE SNOEP
- 196 Die Autor*innen
198 Bildnachweis