

## Inhalt

Einleitung.....	7
1 Kulturbeziehungen als Einbahnstraße: Konfuzianisches Selbstverständnis und konfuzianisches Interesse am Westen und seiner Kultur .....	13
1.1 Haltung der konfuzianischen Elite gegenüber den Europäern und ihrer Kultur.....	13
1.2 Konfuzianisches Selbstverständnis: <i>Tianxia</i> -Universalismus, Tributsystem und Ideal des chinesischen Herrschers .....	30
1.3 Erschütterung des konfuzianischen Selbstverständnisses: Die Konfrontation mit dem Westen seit dem 19. Jahrhundert .....	50
2 Die Jesuiten als Kulturvermittler zwischen China und Europa .....	73
2.1 Erste Berichte und Übersetzungen konfuzianischer Quellen .....	73
2.2 Jesuitische Akkommodationsmethode und Anknüpfungspunkte an die konfuzianische Lehre.....	90
2.3 Ritenstreit und Ende der christlichen Mission in China .....	116
3 Die positive Rezeption des Konfuzianismus durch die Aufklärer.....	131
3.1 Leibniz als kultureller Brückenbauer zwischen Europa und China .....	133
3.2 Das Ideal: Beurteilung des konfuzianischen Herrschers und Staates durch die Aufklärer .....	137
3.3 Die Wirklichkeit: Konfuzianische Kritik an den politischen und gesellschaftlichen Verhältnissen in China im 17. Jahrhundert.....	150
3.4 Rezeption der konfuzianischen Philosophie durch die Aufklärer .....	156
3.4.1 Vorbemerkung.....	156
3.4.2 Konfuzianismus als natürliche Theologie.....	160
3.4.3 Konfuzianische Ontologie und Kosmologie: Die Einheit von Mensch und Kosmos .....	165
3.4.4 Konfuzianismus als Praktische Philosophie .....	181
3.4.5 Streit wegen Konfuzius: Christian Wolff, die Pietisten und die preußischen Könige.....	191
4 Kritik am Konfuzianismus vom 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts..	199
4.1 Paradigmenwechsel bei der Beurteilung Chinas .....	199
4.2 Kritik am Konfuzianismus im 18. und 19. Jahrhundert .....	212
4.3 Kritik am Konfuzianismus durch Max Weber.....	220

5 Zwei Brückenbauer: James Legge und Richard Wilhelm .....	233
5.1 James Legge.....	233
5.2 Richard Wilhelm .....	238
Schlussbemerkung .....	259
Bibliographie .....	261