

# Inhalt

Dem Ende zu .....	7
Letzte Worte 8 • Erste Worte 12 • Abschiedsbriefe 13 • Autorschaft und Intention 15 • Testamente 18 • Letzte Botschaften 21	
<b>1. Urszenen letzter Botschaften .....</b>	<b>25</b>
1.1. Der Hahn des Asklepios: Platon erzählt den Tod des Sokrates .....	25
1.2. Es ist vollbracht! Die Bibel erzählt den Tod Jesu am Kreuz .....	32
<b>2. Autorschaft ohne Autor .....</b>	<b>39</b>
2.1. Walthers Altersselegie .....	39
2.2. Walthers Poetik der Lebensalter .....	46
2.3. Endlich am Ende: Ich hân mîn lehen .....	50
<b>3. Memento mori .....</b>	<b>53</b>
3.1. Fleming: „Man wird mich nennen hören“ .....	53
3.2. Brockes' <i>Schwanen = Gesang</i> : „ich geh euch nur vor“ .....	59
<b>4. „Du bist am Ende – was du bist“: Einige von Goethes Enden .....</b>	<b>65</b>
4.1. Goethes allerletzte Worte .....	65
4.2. Werthers vielfache Enden .....	67
4.3. Leidenschaften hoch drei .....	77
4.4. Die „sehr ernststen Scherze“ und der „Chorus mysticus“ .....	88
<b>5. Auf das Ende zuschreiben .....</b>	<b>103</b>
5.1. Kleist: Schreiben am Ende .....	103
5.2. Jean Paul: Autorschaft ohne Ende .....	122
5.3. Hölderlin: Die verlorene Autorschaft .....	138
5.4. E. T. A. Hoffmann: Körper-behinderte Autorschaft .....	152
<b>6. Vermächtnisse .....</b>	<b>165</b>
6.1. Droste: Vermächtnis des Erzählens – erzähltes Vermächtnis .....	165
6.2. Heine: Vermächtnis einer anderen Geschichte .....	173
6.3. Vermächtnis „auf Goldgrund“ .....	202

<b>7. Zeit-Zeichen der Zeit</b> .....	217
7.1. Stifter: „Entsetzliche“ Erinnerungen .....	217
7.2. Keller: Zeitroman gegen die Zeit .....	232
7.3. Fontane: „Aber die Geschichte“ .....	248
7.4. Busch: <i>Zu guter Letzt</i> .....	265
<b>8. Inszenierte Tode</b> .....	277
8.1. Schnitzler: <i>Sterben</i> .....	277
8.2. Becher: Leben nach dem Selbstmord .....	283
8.3. Mann: Erzähltes Sterben .....	290
8.4. Rilke: „Niemand der mich kennt“ .....	299
<b>9. Gibs auf!</b> .....	309
9.1. Kafka: Nachgelassenes Erzählen .....	309
9.2. Brecht: An die Nachgeborenen .....	326
9.3. Ernst Jüngers (aufgegebene) letzte Worte .....	335
<b>10. Letztes Schreiben</b> .....	339
10.1. Kaser: Der Tod des Autors als Geburt des Gedichts .....	339
10.2. Frisch: Von Menschen und Sauriern .....	343
10.3. Bürger: Der logische Selbstmord .....	351
10.4. Bernhard: <i>Auslöschung</i> .....	360
<b>Am Ende angekommen</b> .....	377
<b>Ein Register der Namen und Orte</b> .....	385