

Inhalt

Grundfragen der Ästhetik

Thesen über die Aufgaben der marxistischen Kritik (1928) . . .	5
Gedanken über die Kritik (1933)	19
Die Revolution und die Kunst (1920/1922)	26

Musik

Über die soziologische Methode in der Musiktheorie und Musikgeschichte (1925)	
<i>Zu Max Webers Musikbuch</i>	32
Die sozialen Quellen der Musik (1929)	54

Bildende Kunst

Pariser Briefe (1913)	68
<i>Junge französische Malerei</i>	68
<i>Der Impressionismus</i>	69
<i>Die Fortentwicklung des Subjektivismus in der Malerei</i>	71
<i>Die Reaktion wider den Subjektivismus in der Kunst</i>	78
<i>Der Kubismus</i>	85
<i>Der Futurismus</i>	90
Deutsche Kunstausstellung (1924)	92
Ausstellung revolutionärer Kunst des Westens (1926)	103

Literatur

Bernard Shaw (1931)	
<i>Rede zu seinem 75. Geburtstag</i>	108
Ein Schriftsteller der Ironie und der Hoffnung (1929)	
<i>Zur fünften Wiederkehr des Todestages von Anatole France</i>	112
Bei Romain Rolland (1932)	114

Zur Ankunft Henri Barbusses (1927)	118
Marcel Proust (1934)	121
Vor Sonnenaufgang und -untergang (1932)	
<i>Zum 70. Geburtstag Gerhart Hauptmanns</i>	129
Georg Kaiser (1923)	138
Bessere Gauner (1928)	
<i>Zu Walter Hasenclevers Lustspiel „Ein besserer Herr“</i>	160
Samgin (1932)	165
Block und die Revolution (1932)	204
Der Neuerer Wladimir Majakowski (1931)	
<i>Ansprache auf einem Gedenkabend</i>	225
Der Autor	244
Personenregister	247