

Inhalt

Einleitung	7
<i>Carsten Gansel:</i> Jugendliteratur und jugendkultureller Wandel	13
<i>Hannelore Daubert:</i> Von „jugendlichen“ Eltern und „erwachsenen“ Jugendlichen. Familienstrukturen und Geschlechter- rollen in Schülerromanen der 80er und 90er Jahre . . .	43
<i>Miriam Schulte:</i> Glücklose Identitätssuche. Dagmar Chidolues „Magic Müller“ und Jill Eisenstadts „Rockaway“	63
<i>Henryk Pattensen:</i> Jugend und Sucht. Drogenkonsum im aktuellen Jugendroman	87
<i>Ralf Schweikart:</i> „Und wenn nicht anders, dann eben mit Gewalt.“ Jugendlicher Rechtsextremismus in aktuellen Romanen für Jugendliche	107
<i>Elisabeth Ott:</i> Geschichte in jugendlichen Lebenswelten. Über- legungen, Denkanstöße und Fragen zur historischen Belletristik für Jugendliche heute	131
<i>Evelyn Sauerbaum:</i> Literarische Erkundungen weiblicher Adoleszenz in aktuellen Jugendbuchproduktionen. Es ist „viel wichtiger . . . , man selbst zu sein als jemand anderer“	139
<i>Inge Wild:</i> „In Zukunft wollte sie alles anders als ihre Mutter machen.“ Zum weiblichen Generationskonflikt in der zeitgenössischen Mädchenliteratur	165

<i>Wendi W. Blank:</i> Töchter, Mütter und Ersatzmütter. Zwischenfrauliche Beziehungen im neueren Adoleszenzroman	191
<i>Gertrud Lehnert:</i> Auf der Suche nach der verlorenen Identität. Oder: Die Dezentrierung des weiblichen Subjekts in zeit- genössischen Texten für junge Frauen	213
<i>Cornelia Rosebrock:</i> Die Lesekultur Jugendlicher zwischen Moderne und Postmoderne	239
Bibliographie. Verzeichnis der erwähnten Jugend- bzw. Adoleszenzromane	265