

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Le roman. 45

CHAPITRE PREMIER. — La bourgeoisie bien pensante et le roman conservateur	18
I. La religion de René Bazin	18
II. La politique de Paul Bourget	27
III. La morale de Marcel Prévost	37
CHAP. II. — La bourgeoisie indifférente et le roman d'amateur	51
I. L'intellectualisme universitaire : Abel Hermant	51
II. L'humour : Tristan Bernard	63
CHAP. III. — La bourgeoisie anarchiste et le roman nihiliste.	75
I. L'exotisme de Pierre Loti	78
II. L'idéologie de Maurice Barrès	83
III. La neurasthénie des femmes de lettres	100
M ^{me} de Noailles et la sensualité mystique	103
Jacque Vontade et le don juanisme féminin.	112

DEUXIÈME PARTIE

Le théâtre.

CHAPITRE PREMIER. — La pièce d'actualité.	124
I. L'optimisme d'Alfred Capus	124
II. Les tendances de Maurice Donnay.	130
CHAP. II. — La tragédie bourgeoise	151
I. La tragédie sentimentale : Georges de Porto-Riche	151
II. La tragédie sociale : Paul Hervieu.	166
CHAP. III. — Conclusion.	188
Le drame romantique et le romanesque d'Edmond Rostand	188

TROISIÈME PARTIE

Genres divers.

CHAPITRE PREMIER. — La poésie	197
I. La versification : Fernand Gregh	198
II. La poésie psychologique : André Rivoire.	205
CHAP. II. — Education bourgeoise de la démocratie.	214
CONCLUSION	221