

Inhaltsverzeichnis

<i>Gert Hofmann</i>	
Grußwort	1
<i>Susanne Even, Dragan Miladinović, Barbara Schmenk</i>	
Vorhang auf!	5
<i>Dragan Miladinović</i>	
Prinzipien eines performativen Fremdsprachenunterrichts	7
<i>Erika Piazzoli</i>	
Taking the cloth off the telescope	23
<i>John Crutchfield</i>	
The Teaching Lab: An Immodest Proposal	33
<i>Dietmar Rösler</i>	
Performative Fremdsprachendidaktik als Leitprinzip des Fremdsprachenlernens?	45
<i>Susanne Even</i>	
Doing a Manfred	57
<i>Madonna Stinson</i>	
Hope and drama pedagogy	69
<i>Maik Walter</i>	
Mit Helden reisen	81
<i>Almut Küppers</i>	
Empathy Matters	97
<i>Carola Surkamp</i>	
Theaterorte: Sprachliches, ästhetisches und kulturelles Lernen in textuellen, institutionellen und virtuellen Räumen	111
<i>Florian Vaßen</i>	
Theatraler Raum und performativer Lernprozess	125

<i>Wolfgang Hallet</i>	
The performativity of space and performative competence	137
<i>Barbara Schmenk</i>	
Drama for neoliberals	151
<i>Publikationen</i>	165