

# Inhalt

<b>Anbruch der Moderne</b> .....	11
Das kunterbunte Epos .....	11
<i>Einsam</i> von August Strindberg .....	36
August Strindberg: Sohn einer Magd .....	37
Strindberg wiederzuentdecken .....	40
Spiel mit Spiegel und Widerspiegel .....	43
Poesie und Porno .....	46
Persönlicher Eindruck von österreichischer Literatur im 20. Jahrhd. ....	48
Ästhetik der Wortkunst .....	49
Wortkunst .....	61
<b>Expressionismus</b> .....	69
Stramm zwischen Hofmannsthal und Nebel .....	69
Der Zerfall der Fiktion der Realität .....	70
Thesen zum Sprachgebrauch des deutschen Expressionismus .....	80
Uneingelöstes Versprechen der Literatur .....	83
[Antwort auf Georg Trakl] .....	87
Eine vergessene Nuance der deutschen Literatur .....	87
Aus heißestem Ja zum Leben .....	89
Stichworte bei meiner Lektüre .....	91
[Gottfried Benn, Sämtliche Erzählungen] .....	94
Der entfirnißte Gottfried Benn .....	97
Gottfried Benn von Staub gereinigt .....	100
Der letzte Mohikaner des Expressionismus .....	103
Nachwort [zum Hans Henny Jahnn-Lesebuch] .....	106

<b>Carl Einstein</b> .....	111
Angriff gegen die Intellektuellen .....	111
Heidemarie Oehm: Die Kunsttheorie Carl Einsteins .....	114
„Eine Sonnenfinsternis des Herzens schattete in ihm“ .....	118
Beuquin vierzig Jahre nach seinem Tod .....	120
Die schlimme Botschaft .....	123
Auskunft über Carl Einstein .....	134
<b>Dada</b> .....	141
Helmut Heißenbüttel spricht über das Buch <i>Dada – Monographie einer Bewegung</i> von Marcel Janco und Willi Verkauf .....	141
Hoffähige Moderne? .....	145
Traumfahrten vergangener Jahre .....	147
Lockerungs-Übungen .....	148
<b>Gertrude Stein und Kurt Schwitters</b> .....	151
Gertrude Stein, Kurt Schwitters und der Fortschritt in der Literatur .....	151
Die Demonstration des i und das Trivialgedicht .....	157
Dada ist unsere Antigone .....	164
Versuch über die Lautsonate von Kurt Schwitters .....	166
Auguste Bolte und Anna Blume oder die Welt der Sprache .....	182
Zur Sonate in Urlauten .....	188
Über einige Gedichte von Kurt Schwitters .....	191
Das <i>i-Gedicht</i> von Kurt Schwitters .....	197
Jedermanns vierte Rose .....	201
Die Heiterkeit des Indikativs .....	205

Gertrude Stein: Jedermanns Autobiographie .....	207
Wasserzeichen der Stille .....	210
<b>Schreibweisen der Moderne</b> .....	215
Sprache für Milliarden .....	215
Vom Wesen des Witzes .....	217
Boulevard Saint-Germain Nr. 125 .....	220
Das Untergehen in der anonymen Erinnerung .....	222
Die Rollen des Antonin Artaud .....	224
Kore in der Hölle. Frühe Schriften von William Carlos Williams .....	226
Cummings' <i>nonlectures</i> und der Geist von Concord .....	229
Franz Kafka: Briefe an Felice .....	233
Sancho Pansas Teufel .....	234
Zu Albert Paris Gütersloh: <i>Sonne und Mond</i> .....	246
Nachsatz 1984 [zu <i>Sonne und Mond</i> von Albert Paris Gütersloh] .....	251
Der innere Erdteil .....	252
<b>Moderne Musik und Literatur</b> .....	255
Lenz – Büchner – Berg .....	255
Wiener Schule und Literatur .....	265
1. Schönbergs Textauswahl .....	265
2. Schönberg als Textautor .....	271
3. Der Inhalt der Musik bei Webern .....	276
4. Streuung der Texte nach Maßgabe der Musik: Hanns Eisler .....	280
5. Fragen an Alban Berg .....	285
Vom Sprechgesang zur Sprachmusik .....	289

<b>Philosophie und Psychoanalyse</b> .....	295
Der Makel des Scheins .....	295
Schopenhauer als Lösung? .....	313
Das Vatergesicht .....	328
Die Mitdenkerin .....	333
Durchschautes Es .....	336
Schriften zur Psychoanalyse von Sandor Ferenczi .....	338
Satan steckt im Hirn .....	341
Von der Entstehung der Psychoanalyse .....	343
Über den Briefwechsel zwischen Sigmund Freud und Carl Gustav Jung .....	347
Über Psychoanalyse und Literatur von Jean Starobinski .....	350
 <b>Konservative Moderne</b> .....	 353
[Über Stefan George] .....	353
[Über Stefan George II] .....	353
Helmut Heißenbüttel empfiehlt zum Lesen: <i>Jamben</i> von Rudolf Borchardt .....	361
Restitutio in integrum .....	363
„Deutschland ist Kain“ .....	383
Überlebender Text .....	392
Einbildungskraft und Geschichte .....	394
Das späte Etikett .....	412
Zur Lyrik Max Kommerells .....	413
Rückeroberung eines Dichters .....	434

<b>Ernst Jünger</b> .....	441
An der Zeitmauer .....	441
Unterwegs zu einer Metaphysik des Raketenzeitalters .....	463
Hier irrte: Helmut Heißenbüttel .....	468
Enzensberger war Jünger-Adept .....	475
Annäherungen oder Zerreißproben .....	475
Übermensch als Gymnasiast .....	480
General i.R. als Goethe .....	484
Der Goethe der CDU? .....	489
Letzter Satz zu Ernst Jünger .....	493
<b>Verzeichnis der Druckvorlagen</b> .....	495
<b>Helmut Heißenbüttel und die Moderne – Nachwort von Hans-Edwin Friedrich</b> .....	515
<b>Register</b> .....	549