

---

## INHALT

- 7 Ralf Palandt  
**ANNE FRANK IM COMIC**  
Eine Einführung
- 43 Ole Frahm  
**ANNE, POPEYE UND ASTRO BOY**  
Drei Comic-Versionen von Anne Franks  
Tagebuch im Vergleich
- 79 Christine Gundermann  
**ANNE-FRANK-COMICS ALS GLOBALES  
ERINNERUNGSKULTURELLES PHÄNOMEN**  
Das „inspirierende Opfer“ zwischen Unterhaltung,  
Bildung und Holocausterinnerung
- 115 Christine Rödel  
**WARUM ANNE?**  
Anne Frank im Manga
- 145 Christian A. Bachmann  
**ANNE FRANKS TAGEBUCH ALS  
AURATISCHES OBJEKT**
- 193 Markus Streb  
**DIE DARSTELLUNG VON DEUTSCHEN TÄTERN  
IN COMICS ÜBER ANNE FRANK**  
Einige Beobachtungen
- 217 Ralf Palandt  
**BIBLIOGRAPHIE BIOGRAPHISCHER  
ANNE-FRANK-COMICS**
- 243 ZU DEN BEITRÄGER\*INNEN