

# INHALT

Vorwort .....	7
JAN BRADEMANN, GERRIT DEUTSCHLÄNDER, MATTHIAS MEINHARDT Sammeln und Zerstreuen. Zur Einführung .....	9
HELMUT ZEDELMAIER Vom sozialen Leben der Objekte. Sammlungen in Bewegung in Geschichte und Gegenwart .....	31
JÜRGEN VON AHN Ist das heilig oder kann das weg? „Reframing“ in Frömmigkeit und Kunst am Beispiel mitteldeutscher Heiltumsammlungen des 15. und 16. Jahrhunderts .....	47
MIRKO GUTJAHR Personengeschichtliche Sammlungen zwischen Erinnerung, Forschung und Kult – das Beispiel der Luthergedenkstätte Wittenberg .....	83
FRANZ JÄGER Memoria sempiterna? Verlust und Überlieferung von Inschriften am Beispiel der Stadt Wittenberg .....	107
CHRISTOPH VOLKMAR Die Resilienz des Archivs. Magdeburgs Umgang mit dem totalen Überlieferungsverlust von 1631 .....	135
NICOLAS RÜGGE Von Halberstadt nach Hannover. Die Hechtsche Sammlung im Niedersächsischen Landesarchiv .....	159

HOLGER ZAUNSTÖCK	
„Seit Jahrzehnten tot und der Vergessenheit anheimgefallen“?	
Überlieferungsbedingungen für die Kunst- und Naturalienkammer	
in der Schulstadt Franckesche Stiftungen .....	171
RALF LUSIARDI	
Verdichten und Vernichten. Die archivische Bewertung und	
die Geschichtswissenschaft .....	207
SVEN PABSTMANN	
Die Biografien hinter den Dingen. Stand und Perspektiven	
der Provenienzforschung in Sachsen-Anhalt .....	225
JÖRG BRÜCKNER	
Zwischen Kultur und Gut. Adelsarchive in Sachsen-Anhalt	
nach 1945 .....	283
WOLFGANG THÖNER	
Die Bauhaussammlung des Archivs der Stiftung Bauhaus Dessau .....	301
DANIEL BOHSE	
Die „Niedlichkeit“ des Sozialismus. Zur Musealisierung	
der DDR-Alltagsgeschichte .....	353
Autoren und Herausgeber .....	381
Abbildungsnachweis .....	383