

## Inhaltsverzeichnis

*Nicole Mattern und Uta Schaffers*

Ökonomisches Wissen und ökonomische Bildung im Literaturunterricht?  
Eine kritische Annäherung . . . . . 1

*Oliver Fohrmann*

Die human(istisch)e Einbettung ökonomischen Wissens . . . . . 24

*Stefan Born*

Ein Platz im Fach?  
Überlegungen zur ökonomischen Bildung im Literaturunterricht . . . . . 36

*Anna-Katharina Gisbertz und Rebecca Richter*

Vom Geldfluss. Ökonomisches Wissen als Hydrologie . . . . . 49

*Julia von Dall'Armi*

„Erzähl mir vom Dow Jones!“ – Die Vermittlung von Wirtschaftswissen in  
zeitgenössischer Kinder- und Jugendliteratur . . . . . 62

*Anna Braun*

„Zeit ist (wie) Geld. Darum spare!“ Diskurse über Zeit, Geld und  
soziale Werte in Michael Endes *Momo* . . . . . 75

*Andreas Seidler*

Bertolt Brechts *Dreigroschenroman*. (K)ein Klassiker in der Schule . . . . . 91

*Ines Heiser*

„Sie können ja dem einzigen Gaste das nicht alles aufrechnen, das schlägt's  
beim besten Willen nicht heraus!“  
Ökonomische Fragen in der schulischen Rezeption von Gottfried Kellers  
*Kleider machen Leute* . . . . . 102

*Carolin Führer*

Prekäre Kindheit und Jugend.  
Soziale Frage(n) in kulturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Per-  
spektive . . . . . 114

*Sabine Zelger*

Reize und Leere in globalen Wirtschaftskontexten.

Perspektiven einer produktionsorientierten Erzähldidaktik . . . . . 128

*Jens F. Heiderich*

„Die Ökonomie zivilisiert uns.“

Polyphone Diskurse des Ökonomischen in Alexander Eisenachs *Der kalte**Hauch des Geldes. Ein Finanzwestern* . . . . . 147*Markus Raith**Game of Greece* und *Der Superknall*:

Zur Darstellung von Wirtschaftskrisen im Sachcomic.

Medienästhetische und didaktische Überlegungen . . . . . 168

*Dieter Merlin*Erklär mir mal ... *short selling*.

Finanzökonomisches Vokabular im transmedialen Kontext . . . . . 182

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern . . . . . 194