

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Hubert Lehmann</i> Zur Einführung	11
<i>Hubert Lehmann</i> Thomas Nast – ein mutiger Journalist und Karikaturist in Amerika	15
<i>Rolf Bertram</i> Thomas Nast und der amerikanische Bürgerkrieg	61
<i>Werner Abriß</i> Thomas Nast und die katholische Kirche	85
<i>Franz-Hermann Esser</i> Thomas Nast und sein Kampf gegen die Korruption	125
<i>Hubert Lehmann</i> Thomas Nast gegen Sklaverei und Rassismus in den USA ..	153
<i>Werner Abriß / Hubert Lehmann</i> Nasts Vorbehalte gegen irische Einwanderer	191
<i>Rolf Bertram</i> Thomas Nast und die Indianerfrage	207
<i>Edelgard Schneider-Jahn</i> Nast und die chinesische Minorität	227
<i>Hubert Lehmann</i> Die politische Karikatur in den USA – Thomas Nasts Stilmittel	269

Heinz-Helmut Lüger

Karikatur und Argumentation – Visualisierungsstrategien bei
Thomas Nast 297

Stefanie Schäfer

Nasts nationales Bildertheater – Eine Betrachtung des
Kinderbuchs *Uncle Sam's Panorama of Rip van Winkle and
Yankee Doodle* (1875) 327

Hubert Lehmann

Das Weihnachtsfest mit Thomas Nast – *Christmas Drawings
for the Human Race* 345

Autorenverzeichnis 367