

# Inhalt

Vorwort 9

## *Einführung*

1. Dialekt und Literatur 11
2. Zur ostfränkischen Mundartdichtung 15

## *Dialektlyrik in Franken heute*

1. Die alte Generation — Traditionelle Richtung
  - a) Grübel und die Folgen: Inhaltliche und formale Kennzeichen 20
  - b) Zum Selbstverständnis der Autoren — Die beiden Manifeste des Collegiums Nürnberger Mundartdichter 26
2. Die mittlere Generation — Zwischen Tradition und Moderne
  - a) Formale und inhaltliche Merkmale: Anschluß an die moderne hochsprachliche Lyrik 33
  - b) Das heimatkundliche Seminar des Frankenbundes 1966: „Tendenzwende“ 36
  - c) Die Autoren: 40
    - Engelbert Bach (Kitzingen) 42
    - Heinz Ehemann (Erlangen) 47
    - Gottlob Haag (Hohenlohe) 54
    - Willy R. Reichert (Steigerwald) 61
    - Wilhelm Staudacher (Rothenburg) 66
    - Alfred Völkel (Frankenwald) 77
3. Die jüngere Generation — Moderne Richtungen
  - a) Die dokumentarische Dialektlyrik der siebziger Jahre: Inhaltliche und Formale Kennzeichen 83
  - b) Zur Rezeption und zum Selbstverständnis der Autoren — Demokratisierung der Poesie? 89
  - c) Die Autoren 96
    - Lothar Kleinlein (Nürnberg) 97
    - Gerhard C. Krischker (Bamberg) 103
    - Fitzgerald Kusz (Nürnberg) 111
    - Günter Stössel (Nürnberg) 121
    - Eberhard Wagner (Bayreuth) 126

*Schlußbemerkung:* 131

*Anhang:*

- A) Anmerkungen 135
- B) Bibliographie der Primärliteratur 145
- C) Bibliographie der Sekundärliteratur 151
- D) Discographie 164
- E) Funk- und Fernsehsendungen 165
- F) Verzeichnis der Gedichte 166