

## I N D I C E

<i>Dedica</i>	pag.	<b>1</b>
<i>Avvertenza alla nuova edizione</i>	»	<b>3</b>
<i>Introduzione storica</i>	»	<b>13</b>
1. La tradizione narrativa italiana	»	13
2. L'Italia, il Romanticismo e l'esempio del Manzoni	»	17
3. Il verismo in Italia e la sua originalità nazionale	»	21
4. Tendenze europeizzanti della nuova letteratura italiana	»	26
5. Criteri distributivi della trattazione	»	32
<i>Sigle convenzionali</i>	»	<b>37</b>
<i>Primo periodo: Manzoniani - Borghesi - Scapigliati e eccentrici (1850-1880)</i>	»	<b>39</b>
<i>Secondo periodo: Dal Verga al D'Annunzio (1880-1905)</i>	»	<b>75</b>
<i>Terzo periodo: Gli ultimi provinciali e decadenti (1905- 1922)</i>	»	<b>167</b>
<i>Quarto periodo: Gli altri scrittori del Novecento (1923- 1950)</i>	»	<b>283</b>
<i>Bibliografia delle opere critiche più notevoli per servire alla storia della letteratura narrativa</i>	»	<b>427</b>
<i>Appendice</i>	»	<b>439</b>
<i>Repertori bibliografici generali</i>	»	<b>483</b>
<i>Indice dei Narratori</i>	»	<b>485</b>