

Оглавление

Глава 1. Имя собственное в русском языке	4
1. Основные понятия ономастики	4
2. Ономаσιологические и семантические основы анализа имен собственных	10
3. Имя собственное как этнокультурная единица	13
4. Из истории русских имен и фамилий	17
Вопросы для самоконтроля	28
Задания для самостоятельной работы	29
Глава 2. Литературная ономастика	30
1. Специфика литературного имени	30
2. Функции имен собственных в художественном произведении	45
3. Ономастическое пространство художественного произведения	50
4. Современные проблемы литературной ономастики	57
5. Литературное имя в лингвокультурологическом аспекте	70
Вопросы для самоконтроля	83
Задания для самостоятельной работы	84
Глава 3. Литературное имя в русской классике	88
1. Ономастикон романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: аллюзии и прототипы	88
2. О чем «говорят» имена собственные в произведениях Н.В. Гоголя	112
3. Ономастикон романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	137
Задания исследовательского характера	197
Образец анализа литературных антропонимов	201
Темы курсовых, выпускных квалификационных и других исследовательских работ	203
Библиографический список	204