

Sommaire

Thomas Owen	<i>Épigraphe</i>	11
	Avant-propos	
François Truchaud	<i>Les cercles fantastiques</i>	15
Jacques Van Herp	<i>Introduction</i>	17
	Témoignages	
Albert Van Hageland	<i>Jean Ray, le magicien nocturne</i>	23
Roger d'Exsteyl	<i>Jean Ray tel que je l'ai connu</i>	27
Père Pierre Pirard	<i>De l'autre côté avec Jean Ray</i>	29
Rémy Renard	<i>Souvenirs</i>	33
Jacques Van Herp	<i>Avec Jean Ray on ne sait jamais...</i>	36
Marc Vuijlsteke	<i>Repères biographiques</i>	47
	Jean Ray par lui-même	
	<i>Biographie racontée</i>	55
	<i>Les écrivains que j'ai connus</i>	59
		7

<i>Le métier d'écrivain</i>	65
<i>Le fantastique et la S.F.</i>	67
<i>Les mathématiques</i>	69
<i>La mer</i>	72
<i>Aux relais du passé : La Belle Journée</i>	77
<i>Le Danseur solitaire</i>	80
<i>La Bande des Matuchas</i>	83
<i>La Rue au nom perdu</i>	86
<i>L'Officine hollandaise</i>	88
<i>L'Ombre casquée</i>	90
<i>Les Sombres Six-Semaines</i>	93
<i>La Hantise des carrefours</i>	97

L'œuvre

Jacques Van Herp	<i>L'œuvre de Jean Ray</i>	103
	<i>Les pages retrouvées de Jean Ray :</i>	
	<i>Quelques pages de « Les Sept Châteaux du roi de la mer »</i>	110
	<i>Le plan et quelques pages de « Malpertuis »</i>	114
	<i>Fragment de « L'Enigme mexicaine »</i>	121
	<i>Le plan des « Derniers Contes »</i>	124
	<i>Fragments de « Saint-Judas-de-la-nuit »</i>	136
	<i>« Aux Lisières des ténèbres »</i>	158

Études

Maurice Lévy	<i>Jean Ray et le genre noir</i>	187
Jacques Finné	<i>Jean Ray ou « la cuisine des anges »</i>	191
Père Pierre Pirard	<i>Jean Ray le fantastique</i>	205
Serge Hutin	<i>Jean Ray et les doctrines secrètes</i>	208
Fernand Verhesen	<i>L'Écriture de Jean Ray</i>	211
Jacques Van Herp	<i>L'univers de Jean Ray</i>	216
Marc Vuijlsteke	<i>Les univers intercalaires de Jean Ray</i>	234
Jacques Van Herp	<i>Les brouillons de Jean Ray</i>	248
Jacques Van Herp	<i>Quelques sources de Jean Ray</i>	251
Christian Delcourt	<i>Jean Ray et le Magasin Pittoresque</i>	254
Christian Delcourt	<i>L'Heptaméron et le Grimoire Stein</i>	263
Marc Vuijlsteke	<i>Jean Ray journaliste</i>	266

Harry Dickson

Jacques Van Herp	<i>Le monde de Harry Dickson</i>	271
Colette Baribeau	<i>Harry Dickson : typologie</i>	282
Pierre-Jean Rémy	<i>L'Accordéoniste et la Photographie</i>	292
Jean Ray	<i>« Le Polichinelle d'acier »</i>	295

John Flanders

Jacques Van Herp	<i>John Flanders</i>	301
Jean Ray	<i>Dix Shillings</i>	306
	<i>Poor Jacky</i>	308
	<i>Le dieu Foera</i>	310
	<i>Le Secourable Saint Fidèle</i>	313

Jean Ray et le cinéma

François Truchaud	<i>A la recherche de Harry Dickson</i>	319
Entretien avec Alain Resnais	<i>Les aventures de Harry Dickson</i>	323
Alain Resnais	<i>Les aventures de Harry Dickson : cinq extraits du découpage</i>	328
Serge Bertran	<i>Jean Ray au cinéma</i>	341
Danny De Laet	<i>Filmographie</i>	344

Textes de Jean Ray

<i>Les mystères qui ne furent jamais éclaircis :</i>		
	<i>L'Homme aux yeux de hibou/Le Médecin tragique</i>	349
	<i>Histoire d'une boule de cristal</i>	354
	<i>Le Pharmacien ensorcelé</i>	358
	<i>L'Étudiant blanc</i>	361
	<i>Le Trésor fantôme</i>	365
	<i>La Femme au parapluie rouge</i>	368
	<i>La Rue de Monsieur Catermole</i>	371
	<i>Le Tueur et le Fantôme</i>	374
	<i>Retour à l'aube...</i>	376
	<i>Lettre à...</i>	378
	<i>Les Soliloques de Monsieur Pouchet</i>	381
	<i>La Coupe danoise</i>	384
	<i>Ombre d'escalier</i>	387
	<i>Histoire sans titre</i>	390
	<i>Étude critique de « Dans l'épouvante » de H. H. Ewers</i>	392
	<i>Étude critique de « Gueux de Brousse » de Jean Renaud</i>	395
Joseph Peeters	<i>Bibliographie</i>	397