

Inhalt

I.	Einleitung: Literarische Autorschaft und intellektuelle politische Öffentlichkeit	7
II.	Ein Anfang und ein Ende der deutschen Nachkriegsliteratur	27
1.	1947 – Westdeutsche Neubestimmungen literarischer Autorschaft und öffentlicher Meinungsbildung	27
2.	1990 – Christa Wolfs Erzählung <i>Was bleibt</i> , der deutsch-deutsche Literaturstreit und ein Strukturwandel der Öffentlichkeit	49
3.	Nach 1990 – Folgen für das Verhältnis von Literatur und Öffentlichkeit	76
III.	»Das Wort ist gefallen: Rechts.« Literarische Autorschaft und öffentliche Meinung nach dem deutsch-deutschen Literaturstreit	82
1.	Botho Strauß' Essay <i>Anschwellender Bocksgesang</i> im Kontext des öffentlichen Meinungsstreits	82
	Themen	92
	Gesellschaft	97
	Politik	105
	Intellektuelle und Massenmedien	124
2.	»Jenes ›Rechte‹, um das der Streit noch geht« – Strauß und kein Ende	138
IV.	Ausblick: Literatur und Öffentlichkeit einer »geschwätzig plappernden Spezies«	145