Inhaltsverzeichnis

I.	EINLEITUNG: SPORTDOKUMENTARFILM – AUS SPORT-, FILM- UND			
		SELLSCHAFTSWISSENSCHAFTLICHER PERSPEKTIVE	9	
II.	GRUNDLAGEN UND ZUGÄNGE			
	1.	Die Entstehung des modernen Sports als Mediensport	20	
	2.	Die Geschichte des Dokumentarfilms -		
		vom Kino über das Fernsehen bis zum Internet	51	
	3.	Verkörperte Strukturen und Diskurse		
		des (Medien-)Sports	<i>7</i> 9	
111.	ANALYSE VON AUSGEWÄHLTEN			
	SPORTDOKUMENTARFILMEN		107	
	1.	Doppelte Propaganda	108	
		Olympia. Fest der Völker. Fest der Schönheit		
		von Leni Riefenstahl (Deutschland 1938)		
	2.	Zweifelhaftes Märchen	149	
		Deutschland – Ein Sommermärchen		
		von Sönke Wortmann (Deutschland 2006)		
	3.	Einsamkeit der Helden	179	
		Fußball wie noch nie (Deutschland 1971)	7,5	
		von Hellmuth Costard		
	4.	Ballköniginnen im Abseits	206	
	۲,	Football Under Cover	250	
		von Ayat Najafi und David Assman (Deutschland 2007)		



	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
5.	Vom Leben und Sterben der Sporthelden	233
	When We Were Kings von Leon Gast (USA 1996) und	
	Senna von Asif Kapadia (Großbritannien 2010)	
6.	Blinde Flecken	276
	Höllentour von Pepe Danquart (Deutschland 2004)	
<i>7</i> •	Ride with the Tribe	310
	Dogtown and Z-Boys von Stacy Peralta (USA 2001)	
8.	Alte Sporthelden und junge Cyborgs	347
	Herbstgold – Wettlauf gegen die Zeit von Jan Tenhaven	
	(Deutschland 2010); Gold – Du kannst mehr als Du denkst	
	von Michael Hammon (Deutschland 2013) und Mein	
	Weg nach Olympia – ein ziemlich behinderter Film über die	
	Paralympics von Niko von Glasow (Deutschland 2013)	
9.	Parteiische und Unparteiische im Rampenlicht	385
	Undefeated. The game is the easy part von Dan Lindsay und	
	T. J. Martin (USA 2011); Trainer! von Aljoscha Pause	
	(Deutschland 2013) und Referees at Work – Schiedsrichter im	
	Fokus von Yves Hinant und Jean Libon (Belgien 2009)	
10.	Zuschauern zuschauen	422
	The Final Kick von Andreas Rogenhagen (Deutschland 1995)	
	ZIT UND AUSBLICK:	
SPORTDOKUMENTARFILME ALS MOTOR		
DE.	R MEDIALISIERUNG	459
FILMLISTE		464
		,-,
LITERATUR		

549

IV.

v.

VI.

Autorinnen und Autoren