

Vorwort	V
<i>Christian Danz / Michael Murrmann-Kahl</i>	
Verlust des Ichs in der Moderne? Eine Einleitung	1
<i>Jörg Lauster</i>	
Aufhebung in die Natur. Religiöse Naturerfahrung im Spiegel der Literatur	11
<i>Daniel Weidner</i>	
„Der hat auch Religion ...“. Religionsfragen im Bildungsroman des Realismus am Beispiel von Wilhelm Raabes <i>Der Hungerpastor</i> und Gottfried Kellers <i>Der grüne Heinrich</i>	27
<i>Friedhelm Marx</i>	
Mission impossible. Religiöser Fanatismus in der Literatur der Moderne.....	47
<i>Jan Rohls</i>	
Ichverlust und Wertezerfall. Musils <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> und Brochs <i>Die Schlafwandler</i>	59
<i>Tim Lörke</i>	
Egozentriker. Ich-Verlust und religiöse Persönlichkeitsbildung bei Huysmans, Waugh und Mann.....	107
<i>Michael Murrmann-Kahl</i>	
„Gelobt seist du, Niemand.“ Verlust von Gott und Ich bei Paul Celan	125
<i>Folkart Wittekind</i>	
Verlust des Ichs oder Sinn des Lebens? Die Entwicklung des Erzählens vom Tod des Kindes in der Kinder- und Jugendliteratur	149