

# Inhalt

<b>1 Vorrede</b> .....	7
1.1 Zum Forschungsstand .....	7
1.2 Fragestellung .....	9
<b>2 Die Kleine Kinderbibliothek</b> .....	11
2.1 Ideengeschichtlicher Kontext .....	11
2.2 Publikationsgeschichte .....	14
2.3 Autorenkreis .....	21
2.4 Beiträge in den verschiedenen Ausgaben/Auflagen .....	28
<b>3 Die pädagogische Konzeption der Kleinen Kinderbibliothek</b> .....	107
3.1 Die Aufbereitung .....	107
3.1.1 Campes Spezial-Texte .....	112
3.1.2 Campes Überarbeitungen fremder Texte .....	113
3.1.3 Campes primäre didaktische Mittel .....	115
Unterhaltung .....	117
3.2 Die Themen .....	118
3.2.1 Wissen und Kenntnisse .....	119
3.2.2 Tugendkatalog .....	123
3.2.3 Christliche Erbauung .....	125
3.2.4 Gesellschaftliche Rahmung .....	127
3.2.5 Freizeitvergnügen .....	128
3.2.6 Methodenkatalog .....	129
3.2.7 Die Relevanz der einzelnen Themen im Verhältnis zueinander und zum Gesamtkorpus .....	134
3.3 Die implizite Didaktik .....	137
3.3.1 Beiläufigkeit .....	138
3.3.2 Gradlinigkeit der Argumentation .....	138
3.3.3 Die Bedeutung der Natur .....	139
3.3.4 Anleitung zur Reflexion und Entwicklung eines Gewissens als zukünftige Richtschnur .....	140
<b>4 Zur Wirkungsgeschichte</b> .....	143
Phase 1 – Alle Stücke, 20 Bücher (1783-1842) .....	143
Phase 2 – Einschränkung auf Stücke von Campe .....	145
Phase 3 – Stücke von Campe (1815-1935) .....	146

<b>5</b>	<b>Fazit</b> .....	149
<b>6</b>	<b>Anhang</b> .....	153
	6.1 Gestaltung der Originalreihe .....	153
	6.2 Zur Wirkungsgeschichte .....	159
	6.3 Original und Bearbeitung (Beispiele) .....	162
<b>7</b>	<b>Quellenverzeichnis</b> .....	170
<b>8</b>	<b>Personenregister</b> .....	177