

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 1 |
| 1. Das lautabbildende (phonographische) Prinzip und seine Vermittlung | 5 |
| 1.1 Linguistische Grundlagen: Beziehungen zwischen Schriftzeichen und Lautung | 5 |
| 1.2 Didaktische Modellierungen des phonographischen Prinzips | 10 |
| 1.2.1 Anlauttabelle (Reichen) | 10 |
| 1.2.2 Lauttabelle (Riegler) | 12 |
| 1.2.3 Hörtabelle | 13 |
| 1.3 Phonologische Bewusstheit I: Testung und Förderung von sogenannten „Vorläuferfähigkeiten“ | 16 |
| 1.3.1 Segmentierungsanbahnung: Reime, Silben und Silbenanzahl | 17 |
| 1.3.2 Lautbezogene Segmentierung: Lautanzahl, -synthetisierung und -auswahl | 18 |
| 1.4 Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit | 19 |
| 1.4.1 Auswirkungen nicht-deutscher oder dialektaler Phonemsysteme und Laute auf Aussprache und Schreibung | 19 |
| 1.4.2 Auswirkungen von Schriftvorerfahrungen auf den Zweit- schrifterwerb: Schriftvergleich und Sichtwortschatz (Schulte-Bunert) | 21 |
| 1.4.3 Schrifterwerb im Deutschen mit (sehr) geringen Deutschkenntnissen: Bilderschrift | 25 |
| 1.5 Kompetenzraster I: Aussprache und Graphem-Phonem-Zuordnung | 28 |
| 1.6 Zusammenfassung: Das phonographische Prinzip und seine Vermittlungsprogression | 30 |
| 2. Graphetik: Schriftzeichen und ihre Realisierungsformen | 32 |
| 2.1 Ausgangsschriften und Handschrift | 32 |
| 2.2 Lineaturen | 36 |
| 2.3 Berücksichtigung von Mehrschriftigkeit | 37 |

| | | |
|-------|---|----|
| 2.4 | Kompetenzraster I: Schriftzeichen | 38 |
| 2.5 | Zusammenfassung | 39 |
| 3. | Das silbische (syllabische) Prinzip und seine Vermittlung | 40 |
| 3.1 | Linguistische Grundlagen: | |
| | Gesprochene und geschriebene Silben des Deutschen | 40 |
| 3.1.1 | Markierungslose silbische Schreibungen (ungespannter/gespannter Vokal) | 44 |
| 3.1.2 | <st, sp> am Stammanfang | 44 |
| 3.1.3 | Konsonantgraphemverdopplung (ungespannter Vokal) | 45 |
| 3.1.4 | <ie>-Schreibung (gespannter Vokal) | 46 |
| 3.1.5 | Dehnungs-<h> (gespannter Vokal) | 46 |
| 3.1.6 | Silbenanfangs-<h> (gespannter Vokal) | 47 |
| 3.1.7 | Vokalgraphemverdopplung (gespannter Vokal) | 47 |
| 3.2 | Didaktische Modellierungen silbischer Schreibungen | 48 |
| 3.2.1 | Explizitlautung statt Pilotsprache | 48 |
| 3.2.2 | Optische Unterscheidung von Silben (Mildenberger Verlag; Pracht) | 48 |
| 3.2.3 | „Häuschen“-Methode (Röber) | 49 |
| 3.2.4 | „Silbenkette“ | 51 |
| | 3.2.4.1 Einführung der „gespannten“ Silbenkette | 53 |
| | 3.2.4.2 Einführung der „ungespannten“ Silbenkette | 54 |
| | 3.2.4.3 <ie> und <st/sp> am Stammanfang | 54 |
| | 3.2.4.4 Verdopplung von Konsonantgraphemen | 55 |
| | 3.2.4.5 Silbenanfangs- und Dehnungs-h sowie Vokalgraphemverdopplung | 56 |
| 3.3 | Phonologische Bewusstheit II: | |
| | Methoden zur Förderung silbenbezogener Bewusstheit: Silbenanzahl, Betontheit, Vokalgespanntheit/Vokallänge | 58 |
| 3.3.1 | Methoden zum Identifizieren von Zweisilbern | 58 |
| 3.3.2 | Methoden zum Identifizieren betonter Silben | 59 |

| | | |
|---------|--|----|
| 3.3.3 | Methoden zum Identifizieren von gespannten und ungespannten Vokalen | 60 |
| 3.4 | Übergänge zwischen phonographischem und silbischem Prinzip: „Silbenbogen“ (Riegler) und „Silbengedichte“ | 61 |
| 3.5 | Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit: Auswirkungen nicht-deutscher Silbenstrukturen auf Aussprache und Schreibung | 65 |
| 3.6 | Kompetenzraster II: silbische Schreibungen | 68 |
| 3.7 | Zusammenfassung: Das syllabische Prinzip und seine Vermittlungsprogression | 70 |
| 4. | Das wortbaubezogene (morphologische) Prinzip und seine Vermittlung | 72 |
| 4.1 | Linguistische Grundlagen: Beibehaltung orthographischer Markierungen beim Schreiben verwandter Wörter | 72 |
| 4.2 | Didaktische Modellierungen | 74 |
| 4.2.1 | Auslautverhärtung: Vom Stamm zur Ableitung | 74 |
| 4.2.2 | Stammschreibung: „Der Trick mit dem Knick“ (Bredel) – vom Trochäus zum Stamm | 74 |
| 4.2.3 | Morphologische Schreibungen mit der „Silbenkette“ erarbeiten | 75 |
| 4.2.3.1 | Wenn <a/au>, dann <ä/äu> | 75 |
| 4.2.3.2 | Silbisch ableitbare Schreibung der Auslautverhärtung und der /r/-Vokalisierung | 76 |
| 4.2.3.3 | Weitere silbisch ableitbare Stammschreibungen | 77 |
| 4.2.3.4 | Schreibung von Vor- und Schlussbausteinen sowie Flexionselementen | 77 |
| 4.3 | Phonologische Bewusstheit III: Stimmhaftigkeit und Umlautung | 78 |
| 4.4 | Grammatische Bewusstheit I: Umlautung, Ablaute, Wortbaustein | 79 |
| 4.5 | Übergänge zwischen silbischem und morphologischem Prinzip | 80 |
| 4.6 | Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit | 81 |
| 4.7 | Kompetenzraster II: morphologische Schreibungen | 82 |
| 4.8 | Zusammenfassung: Das morphologische Prinzip und seine Vermittlungsprogression | 83 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5. | Das satzbaubezogene (syntaktische) Prinzip und seine Vermittlung | 85 |
| 5.1 | Die Markierung von Nomen innerhalb von Wortgruppen mit Nomen durch Großschreibung | 85 |
| 5.1.1 | Linguistische Grundlagen: Nominalgruppenaufbau | 85 |
| 5.1.2 | Didaktische Modellierung: „Treppengedichte“ (Röber) und „Wortgruppenkarten“ | 86 |
| 5.2 | Die Zusammenschreibung von Wortbausteinen, die Wörter bilden | 97 |
| 5.2.1 | Linguistische Grundlagen: Grammatische Proben | 97 |
| 5.2.2 | Didaktische Modellierung: Grammatische Proben (Fuhrhop, Mesch u. a.) und „Wortgruppen“-Prüfkarten | 99 |
| 5.2.3 | Übergänge zwischen morphologischem und syntaktischem Prinzip | 104 |
| 5.3 | Satzschlusszeichen und Kommasetzung | 104 |
| 5.3.1 | Linguistische Grundlagen: Verbstellung | 104 |
| 5.3.2 | Didaktische Modellierung: „Königreiche“ (Lindauer 2011), „Klammermann“ (Schönenberg 2011) und „Satzleiste“ | 108 |
| 5.4 | Grammatische Bewusstheit II: Wörter in grammatischer Funktion und Satzbau | 112 |
| 5.5 | Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit | 112 |
| 5.6 | Kompetenzraster II: Syntaktische Schreibungen | 114 |
| 5.7 | Zusammenfassung: Das syntaktische Prinzip und seine Vermittlungsprogression | 116 |
| 6. | Kompetenzraster und „Fahrpläne“: Praxistipps | 118 |
| 6.1 | Wie gehe ich konkret vor? | 118 |
| 6.2 | Wie führe ich die Instrumente ein? | 119 |
| 6.3 | Welche Vermittlungsreihenfolge ist sinnvoll? | 120 |
| 6.4 | Wie korrigieren sich die Lernenden? | 121 |
| 6.5 | Wie dokumentiere ich Förderschwerpunkte? | 122 |
| 7. | Anwendungsbeispiele | 124 |
| 7.1 | Tante Uta (1. Klasse, einsprachig, Baden-Württemberg) | 124 |

| | |
|--|-----|
| 7.2 Die Tulpen (3. Klasse, Türkisch als Erstsprache, Ruhrgebiet) | 127 |
| 7.3 Der rote Pullover (6. Klasse Realschule, einsprachig, Raum Aachen) | 129 |
| 8. Abschließend | 132 |
| 9. Materialanhang | 133 |
| 9.1 Hörtabellen | 133 |
| 9.2 Bastelanleitung für die Silbenkette (Schiebevariante) | 135 |
| 9.3 Wortgruppenkarten | 138 |
| 9.4 Satzleisten | 139 |
| 9.5 Kompetenzraster I: Schriftvermittlung | 140 |
| 9.6 Kompetenzraster II: Orthographievermittlung | 141 |
| 9.7 Korrekturfahrplan | 142 |
| 10. Abbildungsverzeichnis | 143 |
| 11. Literaturverzeichnis | 147 |