

Inhalt

Vorwort	7
Georg Schnath als beobachtender Zeitgenosse. Ein Essay . . . 9	
Der Autor	9
Die Zeitdiagnose im »Blick von den Bergen«.	15
Die Aufzeichnungen aus der amerikanischen und französischen Internierung	29
Die Aufzeichnungen aus der französischen Kriegsgefangenschaft	38
Der Blick zurück: Schnath in späteren Jahren zu Internierung und Kriegsgefangenschaft	45
Überlieferung der Texte und Einrichtung der Ausgabe	47
I. Blick von den Bergen. Bad Wiesseer Betrachtungen zur Zeitlage Sommer 1945	53
II. In des Teufels Küche	131
III. Lagebetrachtungen aus dem Pariser Militärfängnis Cherche Midi	253
IV. Die »Wanzenballade« (1947)	281
Verzeichnis der Quellen und der mehrfach zitierten Literatur	283
Abbildungsnachweis	285
Index der Orts- und Personennamen	287