

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Textnahes Lesen und »Praxis des Schreibens« (Roland Barthes) Der interlineare Lektürekomentar als Weg der Literaturvermittlung am Beispiel von Franz Kafka: »Ich bin zurückgekehrt...« (<i>Heimkehr</i>) Carlo Brune	13
2 Gegenstandsorientierter Literaturunterricht – aktuelle Chancen eines alten Modells Juliane Köster	35
3 Hat die Literaturgeschichte in der Sekundarstufe I eine Chance? Clemens Kammler	45
4 Am helikonischen Quell. Literatur und ihre Geschichte(n) genießen lernen Sigrid Thielking	51
5 Parole EMIL – Aspekte einer inklusiven Literaturdidaktik Michael Gans	61
6 Hybridität – eine Ästhetik der vielfältigen Genauigkeit Überlegungen zum Erzählen und Berichten in <i>Reisen zu den Roma</i> Roland Jost	81
7 Zur Mehrperspektivität einer Kafka-Lektüre Lesewege zum bildsprachlichen und bilddramaturgischen Verständnis von Franz Kafkas Kurzprosa <i>Der Kreisel</i> Harald Vogel	99
8 Thomas Mann – ein Theaterwissenschaftler? Über Manns vielfältige Begegnungen mit dem (Musik-)Theater Natalia Fuhry	119
9 Im Zeichen der Metamorphose – Erinnerungen an unabgeschlossene Gespräche mit Karlheinz Fingerhut über den Zusammenhang von Literatur und Lebensführung Clemens Klünemann	129

10	Karlheinz Fingerhut und Italien	
	Gian Paolo Marchi	139
	Autorenverzeichnis.....	146