

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung: Im Zwischenraum der Zeit	9
Ein Jahrzehnt der Verunsicherung	12
Fünf Nekrologe. Zu Methode und Aufbau des Buches	32
2. Herbst der Revolution	39
Ernst Bloch († 4. 8.) und der »Weltprozess«	41
Die RAF, die <i>scene</i> und die Intellektuellen	52
Zu Besuch bei Michel Foucault	80
Der Rote Oktober verblasst	91
3. Menschenrechte, Minderheiten und die Politik der Differenz	105
Fannie Lou Hamer († 14. 3.) und das Recht	107
Der »Durchbruch« der Menschenrechte	117
»Infame Menschen«	133
Die feministische Wende	150
4. Die Reise zu sich selbst	169
Anaïs Nin († 14. 1.), Sexualität und Wahrheit	171
Vexierbilder des Ich	181
Esoterik, spirituelle Globalisierung und der Psychoboom	189
Identitätspolitik	222
5. Kulturmaschinen	251
Jacques Prévert († 11. 4.), Kino, Poesie und Zigaretten	253
Der Computer als Medium	263
Tanzmusik und bewegte Bilder	287
Die Stadt, die Zeichen und die Architektur der Postmoderne	305

6. Im Schatten der Natur	333
Ludwig Erhard († 5. 5.) und der Wettbewerb	335
Die Kunstnatur des Marktes und die Politik der »Freiheit« . . .	345
Egoistische Gene: Die Soziobiologie-Debatte	374
Pop-Körper und die Praktiken der Selbstformung	395
7. Schluss: Eine Geschichte der Gegenwart	407
Anmerkungen	427
Namenregister	495
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	497