

Inhaltsverzeichnis

Katharina Staubach:

Multimodale Kommunikation in den
Hypermedien und Deutschunterricht 1

I Hypermediale Lebenswelten

Ulrich Schmitz:

Bildung für hypermediale Lebenswelten 10

Steffen Gailberger:

Digital Natives? Oder digital naiv? Und wer eigentlich:
Die Lehrer? Oder die Schüler?
Strukturierungsvorschläge für eine Ausgestaltung einer
digital-affinen Deutschdidaktik..... 26

II Textsorten- und Schreibdidaktik

Dorothee Meer:

„Textsortengefüge in Bewegung“: Hybridisierung und
Ausdifferenzierung hypermedialer Textsorten als
Gegenstand des Deutschunterrichts..... 48

Michael Beißwenger, Liane Schüller & Veronika Burovikhina:

Textbegegnungen im sozialen Medium: Erfahrungen mit
einem mediendidaktischen Konzept für die kooperative
Erarbeitung voraussetzungs- und aspektreicher Texte in
germanistischen Seminaren 81

Christian Aspalter, Reinhard Bauer, Sandra Reitbrecht & Erich

Schönbächler:

„Es durch die Augen von Schüler*innen sehen“ – Eye-Tracking
in (fach-)didaktischen Forschungsfeldern am Beispiel einer
Rechercheaufgabe zur „Berliner Mauer“ 117

Andreas Osterroth:

Gamification im Deutschunterricht 136

<i>Thomas Heiland:</i> Können online-gestützte Lernumgebungen zur Förderung der Schreibkompetenz beitragen? Ein Bericht zur Konstruktion multimodaler Welten in einem online-gestützten Schreibunterricht	152
---	-----

III Social Media

<i>Markus Raith:</i> „Memes are the purest art.” Zu Ästhetik und Didaktik von Internet-Memen.....	162
---	-----

<i>Sarah Stumpf & Michael Reichelt:</i> Soziale Medien im Fokus des Deutschunterrichts – Praxisbericht eines Projektseminars der Fachdidaktik Deutsch an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg	182
--	-----

<i>Konstanze Marx & Axel Schmidt:</i> Let’s Plays und ihr didaktisches Potential: Von der Sprache zur multimodalen Kommunikation	207
--	-----

<i>Anastasia-Patricia Och:</i> ich muss jetzt so ein bisschen hier zu euch RUNter kommen; – Parainteraktive Ansprache Jugendlicher in Stylingvideos auf YouTube: Medienlinguistische und fachdidaktische Potenziale.....	225
--	-----

IV Erklärvideos

<i>Alexandra Ebel:</i> Einfluss sprachlicher und sprecherischer Merkmale auf die Verständlichkeit von Lernvideos auf YouTube.....	250
---	-----

<i>Justine Schöne & Katharina Wedler:</i> Erklärvideos in der LehrerInnenausbildung: Textanalytische und produktionsorientierte Zugänge	276
---	-----

<i>Sandra Reitbrecht:</i> Schreibdidaktische Modellvideos: Lehrer*innen schreiben für ihre Schüler*innen	303
--	-----

Eva Pertzel:

Zur Produktion von Erklärvideos im Deutschunterricht –
Oder: Der lange Weg vom KMK-Beschluss „Bildung in der
digitalen Welt“ zur passenden Stunde im Klassenzimmer 327