

# Inhalt

Dokumentarische Vielfalt des Lebens. Eine Vorbemerkung	11
<b>Annäherungen in Prosa</b>	
JOSEF HASLINGER Der Obermessdiener von Mainz	22
BARBI MARKOVIĆ Klassenbuch	25
RAINER MERKEL Ausweitung der Homezone	30
TERÉZIA MORA Junker Jörg teilt seinen Mantel. Über meinen DDR-Ausländerausweis	33
PETER ROSEI Passkontrolle	37
<b>Poetische Betrachtungen</b>	
THOMAS BALLHAUSEN Merkmale	44
MARION STEINFELLNER Lob des Sabbaticals	48
HERBERT J. WIMMER identitätskrusten – meditationsränder. aus: <i>die entwicklung der unterschiede, roman-im-entstehen</i>	50
<b>Intermezzo 1</b>	
KYRA WALDNER Der »courisierende Papiermensch«. Anmerkungen zur Visitenkarte anhand einer Sammlung der Wienbibliothek im Rathaus	54

## **Faktura**

MARTIN KRICKL Von der Geschäftigkeit eines Hofsekretärs. Ignaz Brenner-Felsachs Kalendereinlagen	70
DIETMAR PRAVIDA Gedrängte Tagebücher. Clemens Brentanos Kontoauszüge	76
BRIGITTE HUBER »Nachmittags Revolution«. Die »Einschreibbücher« von Carl August Lebschée	91
WALTER HETTICHE »Dankbarst«. Otto Ludwig quittiert 500 erlesene Taler	97
CHRISTINE RICCABONA »eine teuflisch teure lodenpellerine«. Zu einem Motiv in den Texten von Norbert C. Kaser	104

## **Vertrieben**

MAXIMILIAN SCHREIBER Zum »riesigen Aderlass deutscher Wissenschaft«. Rudolf Pfeiffer und seine Entlassung als Professor	110
VERONIKA ZWERGER »... nutzlose Bürokratie und schikanöse Behandlung«. Das sauf-conduit der Familie Schwebel	115
SYLVIA ASMUS Fragebögen als Quelle zur Erforschung des deutschsprachigen Exils. Am Beispiel von Alfred Kantorowicz	119
KATHARINA MANOJLOVIC »Souvenir de Voyage«. Zu einem Postkartenalbum Frank Zwillingers	128
THOMAS AIGNER Starthilfe im Westen. György Ligeti sucht um ein Rockefeller-Stipendium an	131

## **Gefangen**

JÜRGEN THALER

Protokoll eines Weihnachtsabends im Kriegsgefangenenlager (1918).  
Der Maler Rudolf Wacker im sibirischen Tomsk 140

GERALD SOMMER

»how these interviews appeared to the other person«.  
Der Weg des Heimito von Doderer (Prisoner of War)  
von Oslo über Darmstadt nach Weißenbach am Attersee 149

THOMAS STERN

Post aus Cultybraggan.  
Die Kriegsgefangenschaft des Bauhauskünstlers Kurt Schmidt 156

CARSTEN GANSEL

Kriegsgefangenenakten als Gedächtnis.  
Heinrich Gerlach und die Schlacht von Stalingrad (1942/43) 162

MANUELA PUTZ

Von der Gefängniszelle ins französische Sakko.  
Der sowjetische Dissident Wladimir Bukowski 166

## **Intermezzo 2**

KARIN NEUWIRTH

»Personalaltertümer des Theaters«.  
Die Sammlung Künstlerandenken im Theatermuseum, Wien 184

## **Familie und Freundschaften**

VERA MAREK

»der heute in wien geschlossene ehebund zwischen geist und wissenschaft [...] moege immer gruenen«. Das Hochzeitsbuch von Bertha und Emil Zuckerkandl 198

ARNHILT INGUGLIA-HÖFLE

Zerbrechliche Familienidylle.  
Die Glasplatten-Negative im Nachlass Hermann Jandls 204

GEORG HOFER

»drei monate ferienstück am meer«. Karl Wiesingers »Vela-Luka-Buch« 213

## **Dingliches**

BODO PLACHTA

»Corriger la fortune«. Lessings Schachtisch 218

WILFRIED KUGEL

Die seltsame Geschichte eines Reisekoffers von Hanns Heinz Ewers.  
Ein Beziehungsdrama im »Dritten Reich« 272

HELMUT NEUNDLINGER

»Baby, you can drive my car«. W. H. Audens Käfer als Mythos des Alltags 236

KARIN NEUWIRTH

»Diese Rarität regt zum gesunden Sitzen an«.  
Der ›Glückssessel‹ der Liselotte Anton 238

BERNHARD FETZ

Der Dichter mit der Kettensäge. Thomas Bernhards zerfetzte Arbeitshose 242

CHRISTOPH KEPPLINGER-PRINZ

»als sei ihr aller tagelanges Maultrommeln bloß das Vorspiel«.  
Peter Handke und die Maultrommel 247

KATHARINA PEKTOR

A Pair of Shoes. Peter Handkes Wanderschuhe 253

## **Intermezzo 3**

PETRA MARIA DALLINGER

»Die Schädelmessung ergab folgendes Resultat«.  
Die Exhumierung von Adalbert Stifters Gebeinen 1936 260

## **Amtliches**

FRANZ J. GANGELMAYER

»Schließlich fand er seine Radfahrlegitimation ...«.  
Der Velociped Erlaubnis-Schein des Wiener Schlossers Josef Teuschler 268

MARTIN WILLEMS

»Die schönste öffentliche Ehrung, die mir im Leben widerfahren ist«.  
Düsseldorf ernennt Herbert Eulenberg zum Ehrenbürger 272

JASMIN HAMBSCH  
Karriere eines Schikanierten.  
Der Komponist Ernst-Lothar von Knorr im Dritten Reich 275

IRINA SCHUBERT · KRISTEL RODER  
Mehr als ein Reise(s)pass. Thorsten Beckers ›deutsch-deutsches‹ Identitätspapier 281

### **Festlich-Kulinarisches**

MICHAEL HANSEL  
Eine Übersetzung – ein Plagiat – ein Weingut.  
Anmerkungen zu einem außergewöhnlichen Flaschenetikett 286

GERHARD HUBMANN  
Vollkommenster aller Untermieter und Aufräume-Bär.  
Die Künstler-WG Doderer/Freist/Goebel lädt zum »Picknick« 289

GERHARD TRENKLER  
Zwischen Dichtung und Gaumenfreude.  
Ein Menü nach dem Geschmack Fritz Hochwälders 300

### **Anhang**

Beiträger\*innen 304  
Abbildungsnachweis 308  
Danksagung 310  
Personenregister 311