

INHALT

V o r w o r t	1
A) D a s G e n r e "M i l i t ä r - s c h w a n k"	3
B) D i e H a n d l u n g s s t r u k t u r	6
I) Exposition, Verwicklung und Lösung	6
II) Der Militärschwank als Aktestück	16
III) Die Handlung als Gerüst für situations- komische Effekte	21
C) D i e P e r s o n a l s t r u k t u r	24
I) Die militärische Hierarchie	24
II) Typisierung, militärischer Rang und Klischee	32
III) Die komische Figur im Militärschwank	51
IV) Die Figurenkonstellationen	68
D) P o l i t i s c h e F u n k t i o n u n d S c h w a n k d r a m a t u r g i e	77
A n m e r k u n g e n	82
L i t e r a t u r n a c h w e i s	96
D i e S t ü c k e : I n h a l t s a n - g a b e n	106